

((\*\* Antes Que Me Vuelva Loco \*\*))

Clarinete 1

El Recodo

Trans: paço Chavez  
pacomaldini3@hotmail.com  
Cel: 395 102 6706

♩ = 167

7

Voz

14

23

A 9 B 9 e

44

52 To Coda

2 D.S. al Coda

59

**((\*\* Antes Que Me Vuelva Loco \*\*))**

**Clarinete 2**

**El Recodo**

Trans: paço Chavez  
pacomaldini3@hotmail.com  
Cel: 395 102 6706

♩ = 167

7

Voz

14

23

A 9 B 9 e

44

To Coda

53

D.S. al Coda

59

**((\*\* Antes Que Me Vuelva Loco \*\*))**

**Clarinete 3**

**El Recodo**

Trans: paño Chavez  
pacomaldini3@hotmail.com  
Cel: 395 102 6706

♩ = 167



7



14



23



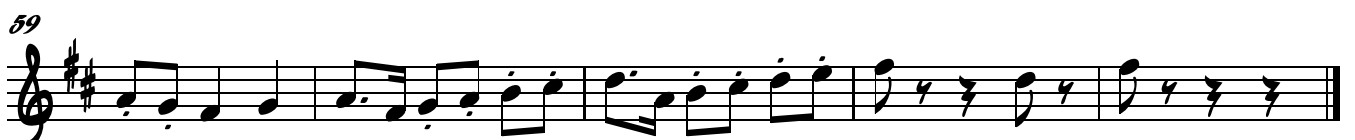
44



53



59



**To Coda**

**D.S. al Coda**

((\*\* Antes Que Me Vuelva Loco \*\*))

Trombón 1 sib

El Recodo

Trans: paño Chavez  
pacomaldini3@hotmail.com

Cel: 395 102 6706

♩ = 167

6

11

14

31

41

53

59

((\*\* Antes Que Me Vuelva Loco \*\*))

Trombón 2 sib

El Recodo

Trans: paño Chavez

pacomaldini3@hotmail.com

Cel: 395 102 6706

♩ = 167

5

6

11

Voz

14

9

A

4

31

B

5

41

e

8

To Coda

53

2

D.S. al Coda

59



**((\*\* Antes Que Me Vuelva Loco \*\*))**

**Trombón 1**

**El Recodo**

Trans: paño Chavez  
pacomaldini3@hotmail.com

Cel: 395 102 6706

♩ = 167

1

6

10 **Voz**

14 **A** 4

31 **B** 5

41 **C** 8 **To Coda**

53 **D.S. al Coda** 2

59

**((\*\* Antes Que Me Vuelva Loco \*\*))**

**Trombón 2**

**El Recodo**

Trans: **paño Chavez**  
**pacomaldini3@hotmail.com**

**Cel: 395 102 6706**

♩ = 167

6

10

Voz

14

9

A

4

31

B

5

41

C

8

To Coda

53

2

D.S. al Coda

59

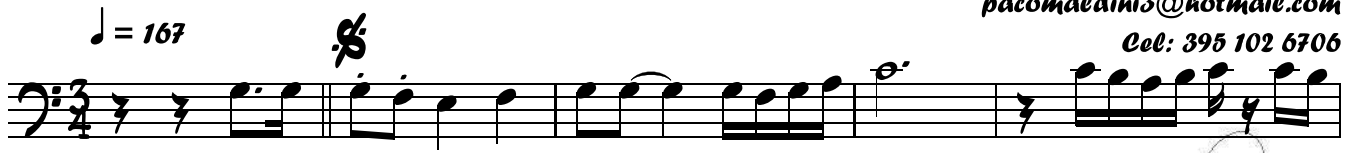
((\*\* Antes Que Me Vuelva Loco \*\*))

Trombón 3

El Recodo

Trans: paño Chavez  
pacomaldini3@hotmail.com  
Cel: 395 102 6706

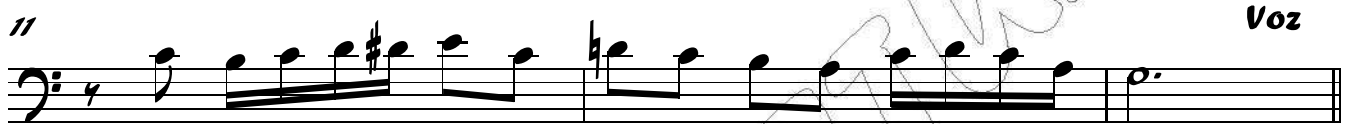
♩ = 167  $\text{♩}$



6



11 Voz



14 9 A 4



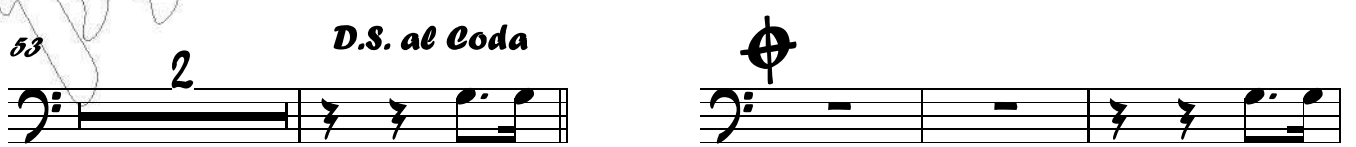
31 B 5



47 C 8 To Coda



53 2 D.S. al Coda  $\text{⊕}$



59



**((\*\* Antes Que Me Vuelva Loco \*\*))**

**Trompeta 1**

**El Recodo**

Trans: paño Chavez

pacomaldini3@hotmail.com

Cel: 395 102 6706

♩ = 167 **S**

7 **Voz**

14 **5**

23 **A** **6**

32 **B** **5**

41 **e** **8** **To Coda**

53 **2** **D.S. al Coda**

59

**((\*\* Antes Que Me Vuelva Loco\*\*))**

**Trompeta 2**

**El Recodo**

Trans: paño Chavez  
pacomaldini3@hotmail.com  
Cel: 395 102 6706

♩ = 167 **S**

7 **Voz**

14 **5**

23 **A** **6**

32 **B** **5**

41 **e** **8** **To Coda**

53 **2** **D.S. al Coda**

59

**((\*\* Antes Que Me Vuelva Loco \*\*))**

**Trompeta 3**

**El Recodo**

Trans: paño Chavez  
pacomaldini3@hotmail.com  
Cel: 395 102 6706

♩ = 167

1 2 3 4 5 6

7

7 8 9 10 11 12 13

14

14 15 16 17 18 19 20 21 22

23

23 24 25 26 27 28 29 30 31

32

32 33 34 35 36 37 38 39 40

41

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52

53

53 54 55 56 57 58

59

59 60 61 62 63 64 65 66



Saxores Eb

((\*\*Antes Que Me Vuelva Loco\*\*))

El Recodo

Trans: pafo Chavez  
pacomaldini3@hotmail.com  
Cel: 395 102 6706

♩ = 167

7 E A

14 E D

21 E A

25 E D E

32 B A D 8m

39 E A D

45 8m E D E To Coda

53 A D.S. al Coda

59

((\*\* Antes Que Me Vuelva Loco \*\*))

Tuba

El Recodo

Trans: paño Chavez  
pacomaldini3@hotmail.com  
Cel: 395 102 6706

$\text{♩} = 167$

7 A G D

13 Voz A

18 G A

23 A D A G

29 A 8va B D

35 G Em A

41 e D G Em

47 A G A To Coda

53 D D.S. al Coda

56 D

60