

((**La Cheyenne del Año**))

Clarinete 1

El Recodo

Trans: pako Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706

♩ = 220

13

19

Voz

27

56

A

19

To Coda

103

D.C. al Coda

3

PAKO PARTITURAS

(**La Cheyenne del Año**)

Clarinete 2

El Recodo

Trans: pako Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706

♩ = 220

13

19 *Voz*

27 *A* 56 19 *To Coda*

103 *D.C. al Coda* 3

108

((**La Cheyenne del Año**))

Clarinete 3

El Recodo

Trans: pako Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706

♩ = 220

13

19 *Voz*

27 *A* *To Coda*

103 *D.C. al Coda*

108

((^{**}La Cheyenne del Año^{**}))

Trombón 1

El Recodo

Trans: pako Chavez
pacomaldini3@hotmail.com

Cel: 395 102 6706

♩ = 220

16

23

30

19

103

108

Voz

A

To Coda

D.C. al Coda

PAKO PARTITURAS

((** La Cheyenne del Año **))

Trombón 1 si \flat

El Recodo

Trans: pako Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706

$\text{♩} = 220$

16

3

25

Voz

23

52

30

A

19

To Coda

103

D.C. al Coda

108

PAKO PARTITURAS

((^{**}La Cheyenne del Año^{**}))

Trombón 2

El Recodo

Trans: pako Chavez
pacomaldini3@hotmail.com

Cel: 395 102 6706

$\text{♩} = 220$

16

23

30

19

To Coda

D.C. al Coda

103

108

Voz

A

PAKO PARTITURAS

((La Cheyenne del Año **))**

Trombón 2 sib

El Recodo

Trans: pako Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706

♩ = 220

16

3

25

Voz

23

52

30

A

19

To Coda

103

D.C. al Coda

108

PAKO PARTITURAS

((La Cheyenne del Año **))**

Trombón 3

El Recodo

Trans: pako Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706

♩ = 220

16

3

25

Voz

23

52

30

A

19

To Coda

103

D.C. al Coda

108

((^{**}La Cheyenne del Año^{**}))

Trombón 3 sib

El Recodo

Trans: pako Chavez

pacomaldini3@hotmail.com

Cel: 395 102 6706

♩ = 220

16

3

25

Voz

23

52

30

A

19

To Coda

103

D.C. al Coda

108

PAKO PARTITURAS

((**La Cheyenne del Año**))

Trompeta 1

El Recodo

Trans: paño Chavez

pacomaldini3@hotmail.com

Cel: 395 102 6706

♩ = 220

8

8

15

24

Voz

36

24

14

77

2

83

A

19

To Coda

3

D.C. al Coda

107

((**La Cheyenne del Año**))

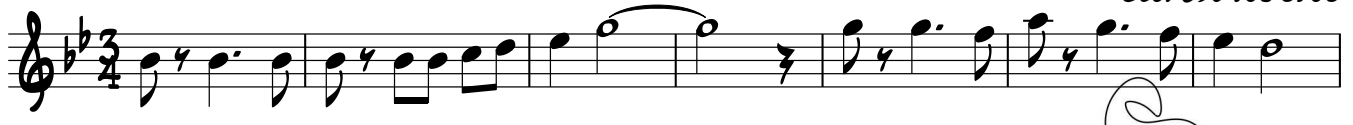
Trompeta 2

El Recodo

Trans: paño Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706

♩ = 220

8



8

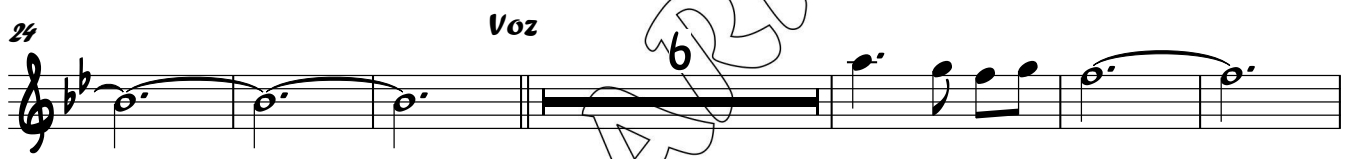


15



24

Voz



36

24

14



77

2



83


A

19

To Coda

3

D.C. al Coda



107



((**La Cheyenne del Año**))

Trompeta 3

El Recodo

Trans: paço Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706

♩ = 220

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 3/4 time signature. Measures 1-7.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats. Measures 8-14.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats. Measures 15-23.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats. Measures 24-35. Includes the word "Voz" above the staff and a fermata over measure 30.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats. Measures 36-50. Includes a fermata over measures 36-49 and a fermata over measure 50.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats. Measures 51-76. Includes a fermata over measures 75-76.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats. Measures 77-106. Includes a box labeled "A" above measure 77, a fermata over measures 77-96, the text "To Coda" above measure 97, a fermata over measure 98, the text "D.C. al Coda" above measure 99, and a fermata over measure 106.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two flats. Measures 107-114. Starts with a C-clef (soprano clef) on the first line.

((^{**}La Cheyenne del Año^{**}))

Tuba

El Recodo

Trans: paño Chavez

pacomal dini3@hotmail.com

Cel: 395 102 6706

♩ = 220

7 ^{Bb}

13 ^{Bb} ^F

19 ^{Bb}

25 ^{Voz}

31 ^F

37 ^{Bb}

43 ^F

49 ^{Bb}

55 ^F

((^xLa Cheyenne del Año^x))

Saxores Eb

El Recodo

Trans: paño Chavez
pacomaldini3@hotmail.com

Cel: 395 102 6706

♩ = 220

11 C F

18 4 F 4 *Voz*

27 C 4

37 8 F C

47 4 F 4

56 C 4 8

67 F C 4

75 F 4

83 Bb **A** 4 F 4 C

93 F C

100 4 *To Coda* F *D.C. al Coda* 4

107