

((** Asi Como Los Gatos **))

Clarinete 1

Tragalosa

Trans: paço Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706
Voz

$\text{♩} = 160$

11

15

6

3

27 **A**

2

4

3

37

4

45

3

3

49 **B**

4

57 **e**

4

To Coda

2

11

75 **D.S. al Coda**

3

3

79

4

3

3

((** Asi Como Los Gatos **))

Clarinete 2

Tragalosa

Trans: paço Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706
Voz

$\text{♩} = 160$

11 3 3

15 6 3

27 **A** 2 4 3

37 4

45 3 3

49 **B** 4

57 **To Coda** 4 2 **e** 11

75 **D.S. al Coda** 3

79 4 3 3

((** Asi Como Los Gatos **))

Clarinete 3

Tragalosa

Trans: paço Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706
Voz

$\text{♩} = 160$

11

15 6 3

27 **A** 2 4

36 3 4

39 4 3

46 3

50 **B** 4 4 *To Coda*

62 **e** 2 11 3 3

78 *D.S. al Coda* 4

84 3 3

Trombón 1

((** Asi Como Los Gatos **))

Tragalosa

Trans: paço Chavez
pacomaldini3@hotmail.com

Cell: 395 102 6706

♩ = 160

7

13

Voz

3

2

19

3

27

A

9

39

3

2

48

B

53

5

To Coda

62

e

7

73

D.S. al Coda

79

83

Trombón 2

((** Asi Como Los Gatos **))

Tragalosa

Trans: paño Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706

♩ = 160

7

13 *Voz* 2

19 3

27 **A** 9

39 3 2

48 **B**

53 5 *To Coda*

62 **e** 7

73 *D.S. al Coda*

79

83

Trombón 3

((** Asi Como Los Gatos **))

Tragalosa

Trans: paño Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706

♩ = 160

7

13

Voz

2

19

3

27 A

9

39

3

2

48 B

53

5

To Coda

62 e

7

73

D.S. al Coda

79

83

Trombón

((** Asi Como Los Gatos **))

Trakalosa

Trans: paño Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706

$\text{♩} = 160$

7

13 *Voz* 3 2

19 3

27 **A** 9

39 3 2

48 **B** 3

53 *To Coda* 5

62 **e** 7

73 *D.S. al Coda* 3 3

79 Φ

83 3 3

Detailed description: This is a musical score for the Trombone part of a piece titled 'Trakalosa' by paño Chavez. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 160. The piece consists of 83 measures. It features various musical notations including rests, eighth notes, sixteenth notes, and triplets. There are two marked sections, A and B, and a section labeled 'e'. The score concludes with a double bar line and a fermata. A large watermark 'PAÑO CHAVEZ' is visible across the page.

((** Asi Como Los Gatos **))

Trompeta 2

Tragalosa

Trans: paço Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706
Voz

♩ = 160

11 3 3

15 9

27 **A** 4

34

39 6 3 3

49 **B** 2

56 **To Coda** 5 2 **e** 11

75 **D.S. al Coda** 3 3

79 4 3 3

((** Asi Como Los Gatos **))

Trompeta 3

Tragalosa

Trans: paço Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706
Voz

$\text{♩} = 160$

11

15

9

27 **A**

4

34

39

6

49 **B**

2

56 **To Coda**

5

2

e

11

75 **D.S. al Coda**

79

4

((^x Asi Como Los Gatos ^x))

Saxores Eb

Tragalosa

Trans: paço Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706

♩ = 160

8m E A

8 D 8m C# F#m **Voz**

15 8m

21 C# F#m C#

27 F#m **A** 8m

33 C# F#m 8m

39 E A D

45 8m C#

50 8m **B** E A

56 D 8m C# **To Coda**

62 F#m **C** 8m E A

69 D 8m C#

76 F#m 8m **D.S. al Coda**

81 8m C# F#m

((** Asi Como Los Gatos **))

Tuba

Trabalosa

Trans: paño Chavez

pacomaldini3@hotmail.com

A Cel:395 102 6706

♩ = 160

Em



Asi Como Los Gatos

2

Tuba

45 *Em* *F#*

49 *B* *Em* *A*

54 *D* *G*

58 *Em* *F#* *To Coda*

62 *Bm* *Em*

66 *A* *D* *G*

71 *Em* *F#*

75 *Bm* *D.S. al Coda* *Em*

79 *Em*

83 *F#* *Bm*