

CLARINETE 1

LAS COSAS NO SE HACEN ASÍ

"EL SIETE"

BANDA MS

$\text{♩} = 120$ (A) 2 2-3

9 (C) 3

AMIGO Y COLEGA MÚSICO: ESTA PARTITURA ES GRATUITA, SI ALGUIEN TE LA VENDIO SE APROVECHO DE TI.
ESTA Y OTRAS PARTITURAS LAS PUEDES ENCONTRAR GRATIS EN MI GRUPO DE FACEBOOK: PARTITURAS DE "EL SIETE"

16 3 8 18-25 *COMPAS 26-29 TÓCAR SI SE DESEA*

28 2 30-31 3

35 2 (D) 12 38-39 40-51

53 4 (E) 7 56-59 60-66

67 D.S. AL CODA

72 6 74-79

81 3

CLARINETE 2

LAS COSAS NO SE HACEN ASÍ

"EL SIETE"

BANDA MS

♩ = 120 (A) 2 2-3 (B)

9 (C) 3

AMIGO Y COLEGA MÚSICO: ESTA PARTITURA ES GRATUITA, SI ALGUIEN TE LA VENDIO SE APROVECHO DE TI.
ESTA Y OTRAS PARTITURAS LAS PUEDES ENCONTRAR GRATIS EN MI GRUPO DE FACEBOOK: PARTITURAS DE "EL SIETE"

16 3 8 18-25 *COMPAS 26-29 TÓCAR SI SE DESEA*

28 2 30-31 3

35 2 (D) 12 38-39 40-51

53 4 (E) 7 56-59 60-66

67 D.S. AL CODA

72 6 74-79

81 3

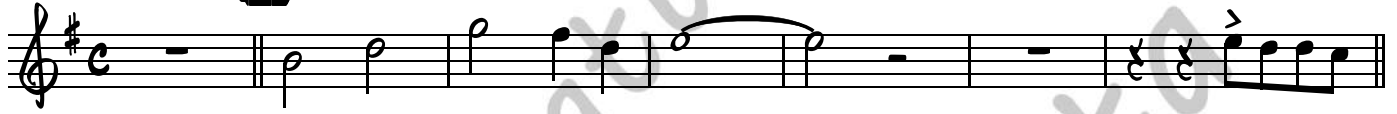
TROMBÓN 1

LAS COSAS NO SE HACEN ASÍ

"EL SIETE"

BANDA MS

$\text{♩} = 120$ (A)



14-19

AMIGO Y COLEGA MÚSICO: ESTA PARTITURA ES GRATUITA, SI ALGUIEN TE LA VENDIO SE APROVECHO DE TI.
ESTA Y OTRAS PARTITURAS LAS PUEDES ENCONTRAR GRATIS EN MI GRUPO DE FACEBOOK: PARTITURAS DE "EL SIETE"



24-25



30-39

40-41

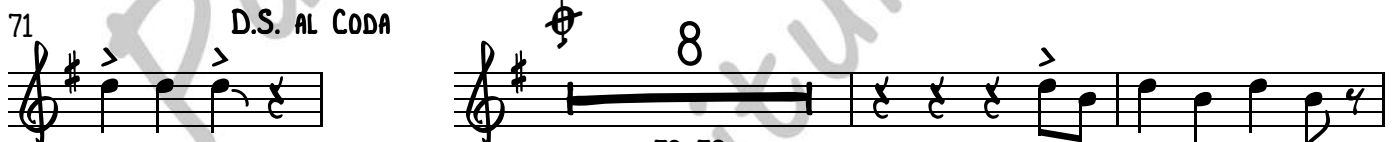


47-53



54-59

60-66



72-79



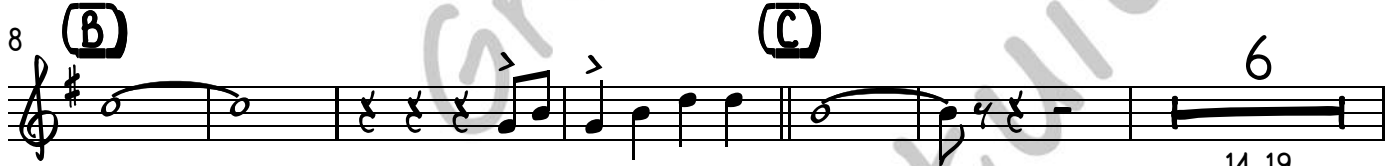
TROMBÓN 2

LAS COSAS NO SE HACEN ASÍ

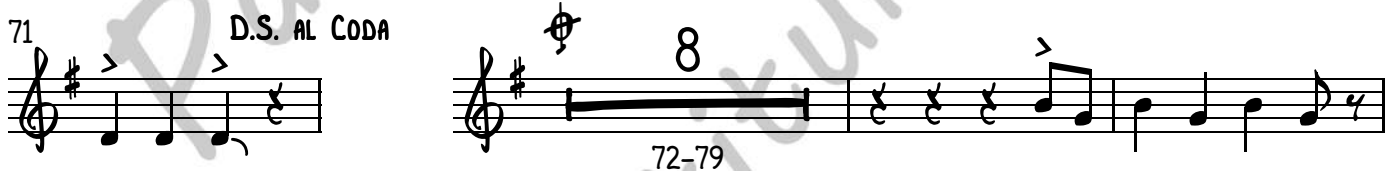
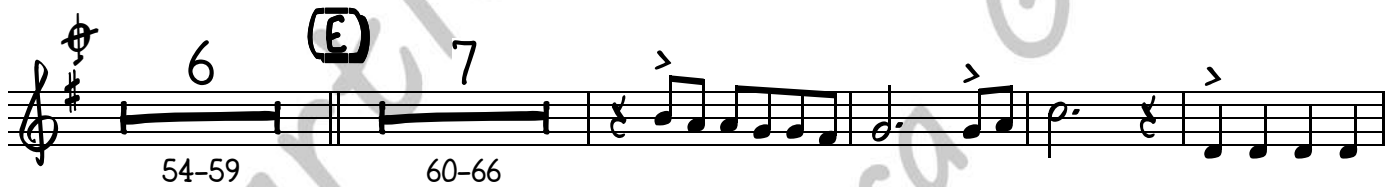
"EL SIETE"

BANDA MS

$\text{♩} = 120$ (A)



AMIGO Y COLEGA MÚSICO: ESTA PARTITURA ES GRATUITA, SI ALGUIEN TE LA VENDIO SE APROVECHO DE TI.
ESTA Y OTRAS PARTITURAS LAS PUEDES ENCONTRAR GRATIS EN MI GRUPO DE FACEBOOK: PARTITURAS DE "EL SIETE"



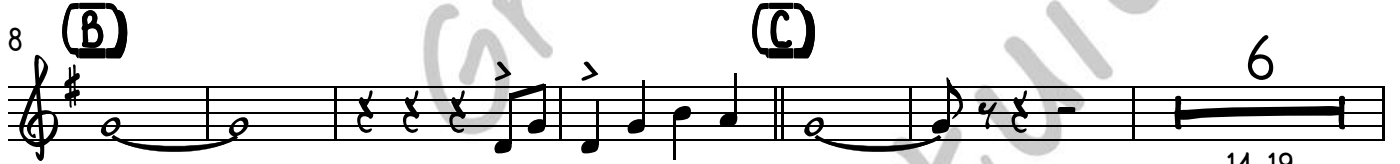
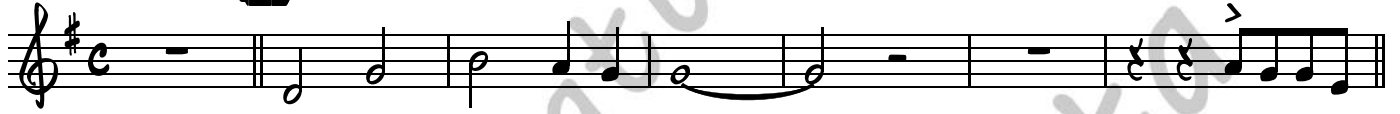
TROMBÓN 3

LAS COSAS NO SE HACEN ASÍ

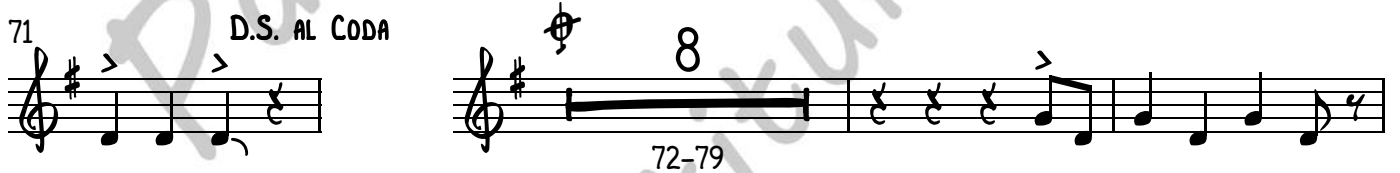
"EL SIETE"

BANDA MS

$\text{♩} = 120$ (A)



AMIGO Y COLEGA MÚSICO: ESTA PARTITURA ES GRATUITA, SI ALGUIEN TE LA VENDIO SE APROVECHO DE TI.
ESTA Y OTRAS PARTITURAS LAS PUEDES ENCONTRAR GRATIS EN MI GRUPO DE FACEBOOK: PARTITURAS DE "EL SIETE"



Trombón 1

LAS COSAS NO SE HACEN ASÍ

"EL SIETE"

BANDA MS

♩ = 120 (A)

8 (B) (C) 6

AMIGO Y COLEGA MÚSICO: ESTA PARTITURA ES GRATUITA, SI ALGUIEN TE LA VENDIO SE APROVECHO DE TI. 14-19
ESTA Y OTRAS PARTITURAS LAS PUEDES ENCONTRAR GRATIS EN MI GRUPO DE FACEBOOK: PARTITURAS DE "EL SIETE"

20 2 24-25

27 10 (D) 2 30-39 40-41

42 7 47-53

54-59 (E) 7 60-66

71 D.S. AL CODA 8 72-79

82

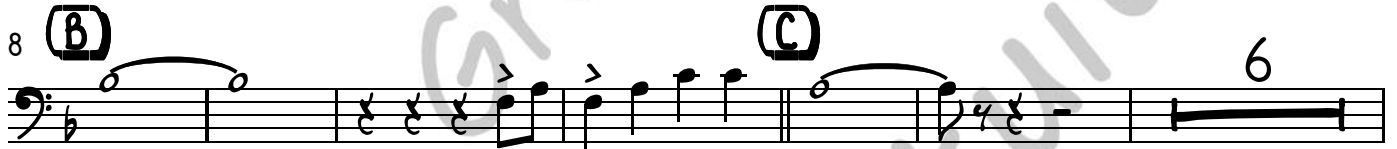
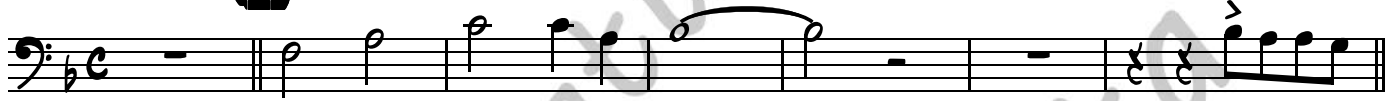
TROMBÓN 2

LAS COSAS NO SE HACEN ASÍ

"EL SIETE"

BANDA MS

$\text{♩} = 120$ (A)



14-19

AMIGO Y COLEGA MÚSICO: ESTA PARTITURA ES GRATUITA, SI ALGUIEN TE LA VENDIO SE APROVECHO DE TI.
ESTA Y OTRAS PARTITURAS LAS PUEDES ENCONTRAR GRATIS EN MI GRUPO DE FACEBOOK: PARTITURAS DE "EL SIETE"



24-25



30-39

40-41

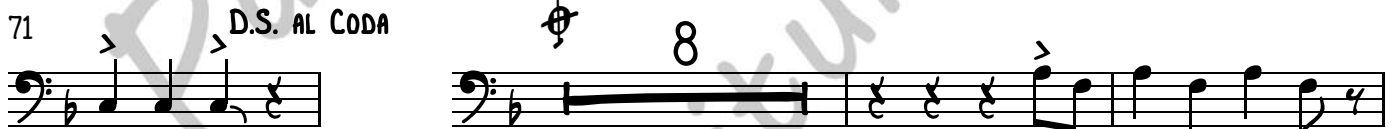


47-53



54-59

60-66



72-79



TROMPETA 2

LAS COSAS NO SE HACEN ASÍ

"EL SIETE"

BANDA MS

♩ = 120 (A)

2-6

AMIGO Y COLEGA MÚSICO: ÉSTA PARTITURA ES GRATUITA, SI ALGUIEN TE LA VENDIO SE APROVECHO DE TI. ÉSTA Y OTRAS PARTITURAS LAS PUEDES ENCONTRAR GRATIS EN MI GRUPO DE FACEBOOK: PARTITURAS DE "EL SIETE"

(C)

12-17

20-25

27

31-37

38

42-46

48

50-53

54-59

60-66

67

D.S. AL CODA

72-79

82

3

TROMPETA 3

LAS COSAS NO SE HACEN ASÍ

"EL SIETE"

BANDA MS

♩ = 120 (A) 5 (B)

2-6

AMIGO Y COLEGA MÚSICO: ÉSTA PARTITURA ES GRATUITA, SI ALGUIEN TE LA VENDIO SE APROVECHO DE TI.
ÉSTA Y OTRAS PARTITURAS LAS PUEDES ENCONTRAR GRATIS EN MI GRUPO DE FACEBOOK: PARTITURAS DE "EL SIETE"

(C) 6 6

12-17 20-25

27 7

31-37

38 (D) 5

42-46

48 4 6 (E) 7

50-53 54-59 60-66

67 D.S. AL CODA

72-79

82 8

72-79

82 3

72-79

ALTOS

LAS COSAS NO SE HACEN ASÍ

"EL SIETE"

BANDA MS

$\text{♩} = 120$ (A) 2

2-3

8 (B)

12 (C)

17

21

26

30

34

38 (D)

42

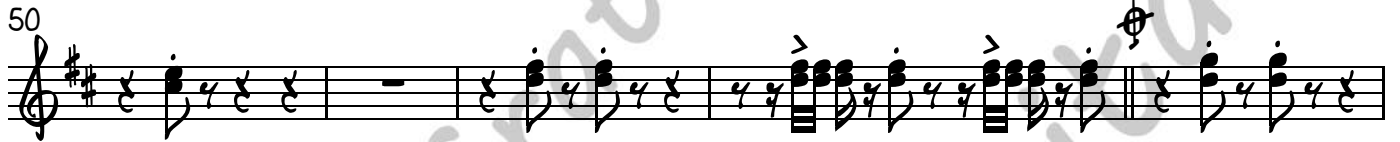
The musical score is written for Alto instruments in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of 42 measures. Section A (measures 1-3) starts with a whole rest followed by a two-measure rest. Section B (measures 4-7) contains eighth notes and quarter notes. Section C (measures 8-16) features a mix of eighth and quarter notes. Section D (measures 17-20) includes a double bar line and a repeat sign. The score concludes with a double bar line at measure 42.

AMIGO Y COLEGA MÚSICO: ESTA PARTITURA ES GRATUITA, SI ALGUIEN TE LA VENDIO SE APROVECHO DE TI.

17 ESTA Y OTRAS PARTITURAS LAS PUEDES ENCONTRAR GRATIS EN MI GRUPO DE FACEBOOK: PARTITURAS DE "EL SIETE"

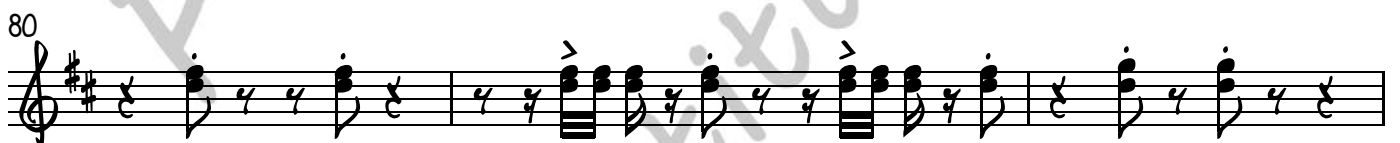
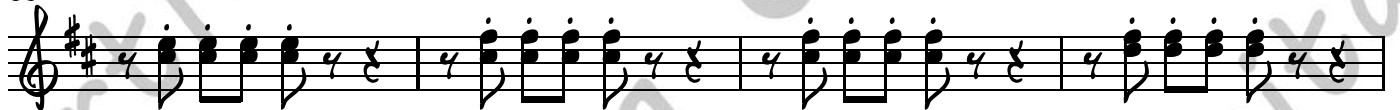
2

ALTOS



AMIGO Y COLEGA MÚSICO: ESTA PARTITURA ES GRATUITA, SI ALGUIEN TE LA VENDIO SE APROVECHO DE TI.

63 ESTA Y OTRAS PARTITURAS LAS PUEDES ENCONTRAR GRATIS EN MI GRUPO DE FACEBOOK: PARTITURAS DE "EL SIETE"



TUBA Bb

LAS COSAS NO SE HACEN ASÍ

"EL SIETE"

BANDA MS

♩ = 120

G (A) C Am

8 C (B) D G (C)

13 D C

AMIGO Y COLEGA MÚSICO: ESTA PARTITURA ES GRATUITA, SI ALGUIEN TE LA VENDIO SE APROVECHO DE TI.
ESTA Y OTRAS PARTITURAS LAS PUEDES ENCONTRAR GRATIS EN MI GRUPO DE FACEBOOK: PARTITURAS DE "EL SIETE"

18 D C D G C

24 Am D C

29 D Bm

34 Em D C D

39 C (D) D

VS.

2

TUBA BB

44 B_m E_m D C

50 D G C

56 D G $C(E)$

AMIGO Y COLEGA MÚSICO: ESTA PARTITURA ES GRATUITA, SI ALGUIEN TE LA VENDIO SE APROVECHO DE TI.
 ESTA Y OTRAS PARTITURAS LAS PUEDES ENCONTRAR GRATIS EN MI GRUPO DE FACEBOOK: PARTITURAS DE "EL SIETE"

61 D B_m

66 E_m D C D **D.S. AL CODA**

72 C D

77

82 C

TUBA Bb

LAS COSAS NO SE HACEN ASÍ

"EL SIETE"

BANDA MS

♩ = 120

8 **G(A)** C Am

8 **C(B)** D G **(C)**

13 D C

AMIGO Y COLEGA MÚSICO: ESTA PARTITURA ES GRATUITA, SI ALGUIEN TE LA VENDIO SE APROVECHO DE TI.
ESTA Y OTRAS PARTITURAS LAS PUEDES ENCONTRAR GRATIS EN MI GRUPO DE FACEBOOK: PARTITURAS DE "EL SIETE"

18 D C D G C

24 Am D C

29 D Bm

34 Em D C D

39 **C(D)** D

VS.

2

TUBA BB

44 B_m E_m D C

50 D G C

56 D G $C(E)$

AMIGO Y COLEGA MÚSICO: ESTA PARTITURA ES GRATUITA, SI ALGUIEN TE LA VENDIO SE APROVECHO DE TI.
 ESTA Y OTRAS PARTITURAS LAS PUEDES ENCONTRAR GRATIS EN MI GRUPO DE FACEBOOK: PARTITURAS DE "EL SIETE"

61 D B_m

66 E_m D C D $D.S. AL CODA$

72 C D

77

82 C

VOZ (GUÍA)

LAS COSAS NO SE HACEN ASÍ

"EL SIETE"

BANDA MS

$\text{♩} = 120$ (A) 6 (B) 4 (C)

AMIGO Y COLEGA MÚSICO: ESTA PARTITURA ES GRATUITA, SI ALGUIEN TE LA VENDIO SE APROVECHO DE TI.

14 ESTA Y OTRAS PARTITURAS LAS PUEDES ENCONTRAR GRATIS EN MI GRUPO DE FACEBOOK: PARTITURAS DE "EL SIETE"

(D)

VS.

2

VOZ (GUÍA)

53

Musical staff 53-57: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time signature. The staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes with accents. A fermata is placed over the final note of the staff.

58

Musical staff 58-60: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time signature. The staff begins with a whole rest, followed by a fermata labeled '11' and '60-70'. The staff then continues with eighth and sixteenth notes with accents. A fermata is placed over the final note of the staff. The instruction 'D.S. AL CODA' is written above the staff.

73

Musical staff 73-76: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time signature. The staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes with accents. A fermata is placed over the final note of the staff.

77

Musical staff 77-80: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time signature. The staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes with accents. A fermata is placed over the final note of the staff, labeled '6' and '81-86'.

AMIGO Y COLEGA MÚSICO: ESTA PARTITURA ES GRATUITA, SI ALGUIEN TE LA VENDIO SE APROVECHO DE TI.
ESTA Y OTRAS PARTITURAS LAS PUEDES ENCONTRAR GRATIS EN MI GRUPO DE FACEBOOK: PARTITURAS DE "EL SIETE"