



# ~ Niña Peligrosa ~

Cumbia  
Banda MS

Clarinete 2

5 4 8 18

38

44

*A*

50

57

*Coda*

*Fine*

8

4

73

*Coda*

8

85

5 17 16

*D.S. al Coda*  
*4 Sique*

*A La A*  
*4 Fine*

Trans. De:  
Salvador Martínez Jr.  
Joroches Gto.  
Tel. (462) 6-60-23-78  
29/Noviembre/2007

# ~ Niña Peligrosa ~

Cumbia  
Banda MS

Clarinete 3

5 4 8  $\frac{3}{8}$  18

38

44

*A*

50

57

*Coda*

*Fine*

73

*Coda*

85

5 17 16

*D.S. al Coda*  
*4 Sigue*

*A La A*  
*4 Fine*

Trans. De:  
Salvador Martínez Jr.  
Joroches Gto.  
Tel. (462) 6-60-23-78  
29/Noviembre/2007



# ~ Niña Peligrosa ~

Cumbia  
Banda MS

Trombon 2

6

22

29

36

10 A.

51

57

Coda

73

Fine

Coda

88

17

D.S. al Coda

1/4 Sigue

16

A La A

1/4 Fine

Trans. De:  
Salvador Martínez Jr.  
Jorachos Gto.  
Tel. (462) 6-60-23-78  
29/Noviembre/2007

# ~ Niña Peligrosa ~

Cumbia  
Banda MS

Trombon 3

6

4 8

22

29

36

10 A

51

57

Coda

4

73

Fine

Coda

3

88

17

D.S. al Coda

16

Al La Al

1/2 Sigue

1/2 Fine

Trans. De:  
Salvador Martínez Jr.  
Jarocho Gto.  
Tel. (462) 6-60-23-78  
29/Noviembre/2007

# ~ Niña Peligrosa ~

Cumbia  
Banda MS

Trompeta 1

6 4 8  $\frac{8}{8}$

24

30

36 10 A.

51

57 Coda 8 4

73 Fine Coda 8 4

89 16 16 D.S. al Coda  $\frac{1}{4}$  Sigue A La A  $\frac{1}{4}$  Fine

Trans. De:  
Salvador Martínez Jr.  
Jarocho Gto.  
Tel. (462) 6-60-23-78  
29/Noviembre/2007

# ~ Niña Peligrosa ~

Cumbia  
Banda MS

Trompeta 2

6 4 8

24

30

36 10 A

51

57 Coda 8 4

73 Fine Coda 8 4

89 16 16 D.S. al Coda y Sigue A La A y Fine

Trans. De:  
Salvador Martínez Jr.  
Jonachés Gto.  
Tel. (462) 6-60-23-78  
29/Noviembre/2007

# ~ Niña Peligrosa ~

Cumbia  
Banda MS

*Trompeta 3*

6 4 8 *f*

24

30

36 10 *A*

51

57 *Coda* 8 4

73 *Fine* *Coda* 8 4

89 16 16 *D.S. al Coda* *A La A*  
*4 Sique* *4 Fine*

Trans. De:  
Salvador Martínez Jr.  
Joroches Gto.  
Tel. (462) 6-60-23-78  
29/Noviembre/2007

# ~ Niña Peligrosa ~

Cumbia  
Banda MS

The musical score is written for a Tuba in 2/4 time. It consists of ten staves of music, each starting with a measure number in a box. The notation includes various rhythmic patterns, rests, and dynamic markings. The score concludes with a double bar line and the word 'Fine'.

12

23

35

47

59

72

85

98

110

*Coda*

*Fine*

*Coda*

*D.S. al Coda*

*Y Sigue*

*A La A*

*Y Fine*

Trans. De:  
Salvador Martínez Jr.  
Joroches Gto.  
Tel. (462) 6-60-23-78  
29/Noviembre/2007