

Oh madre querida

Banda MM

Trascripción: Javier Flores

1er Clarinete

Moderate ♩ = 180

FUERTE

Doble Piano Clarinetes

Un Piano Trompetas

Un Piano Trombones

DOBLE FUERTE

Oh madre querida

Banda MM

Trascripción: Javier Flores

2o Clarinete

Moderate ♩ = 180

FUERTE

Doble Piano Clarinetes

Un Piano Trompetas

Un Piano Trombones

DOBLE FUERTE

Oh madre querida

Banda MM

Trascripción: Javier Flores

3er Clarinete

Moderate ♩ = 180

FUERTE



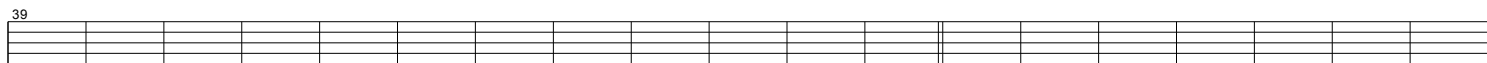
Doble Piano Clarinetes



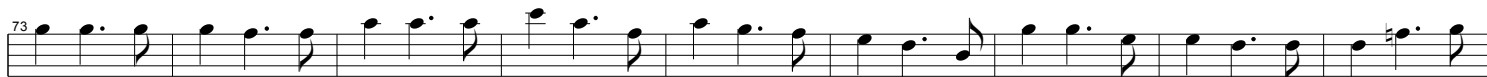
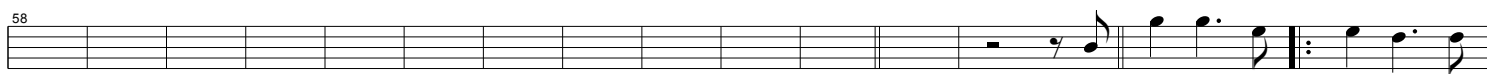
Un Piano Trompetas



Un Piano Trombones



DOBLE FUERTE



Oh madre querida

Banda MM

Trascripción: Javier Flores

1er Trombón

Moderate ♩ = 180

FUERTE

1

Doble Piano Clarinetes

8

Un Piano Trompetas

22

Un Piano Trombones

39

53

61

DOBLE FUERTE

70

78

86

Oh madre querida

Banda MM

Trascripción: Javier Flores

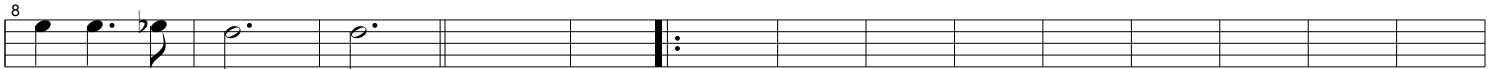
2o Trombón

Moderate ♩ = 180

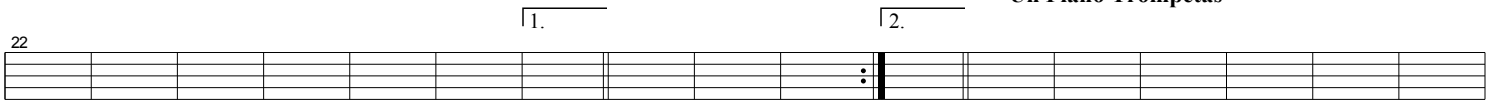
FUERTE



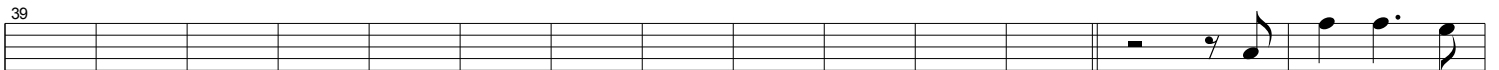
Doble Piano Clarinetes



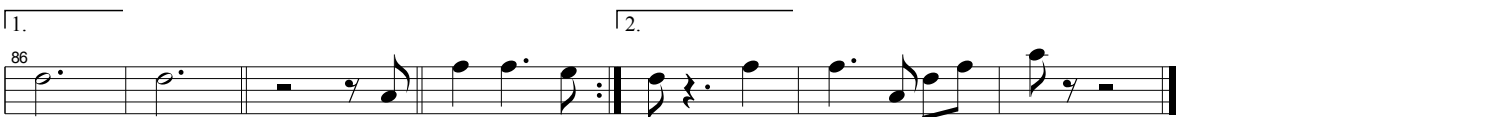
Un Piano Trompetas



Un Piano Trombones



DOBLE FUERTE



Oh madre querida

Banda MM

Trascripción: Javier Flores

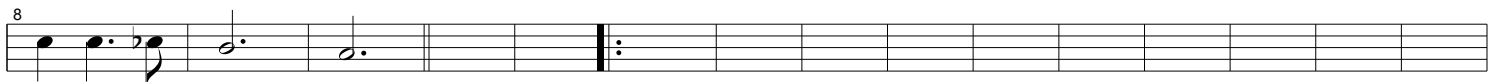
3er Trombón

Moderate ♩ = 180

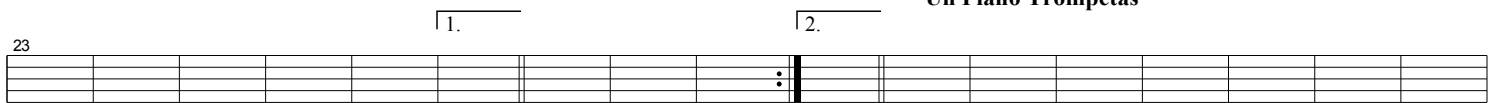
FUERTE



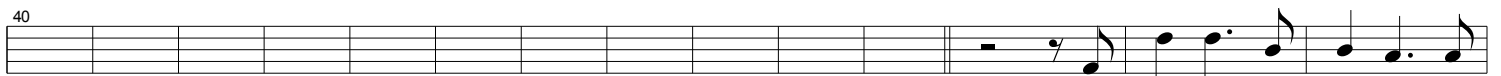
Doble Piano Clarinetes



Un Piano Trompetas



Un Piano Trombones



DOBLE FUERTE



87

Musical notation for measure 87. The notation is on a single staff. It begins with a quarter note G4, followed by a quarter rest, then an eighth note G4 with a slash, and another eighth note G4. A first ending bracket spans the next two notes: a quarter note G4 and a quarter note A4. This is followed by a double bar line with repeat dots. The second ending bracket spans the next four notes: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The measure concludes with a quarter note B4 and a quarter rest.

Oh madre querida

Banda MM

Trascripción: Javier Flores

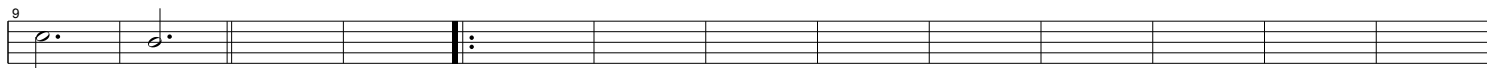
1er Trompeta

Moderate ♩ = 180

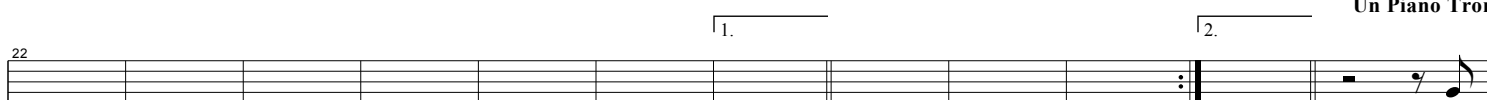
FUERTE



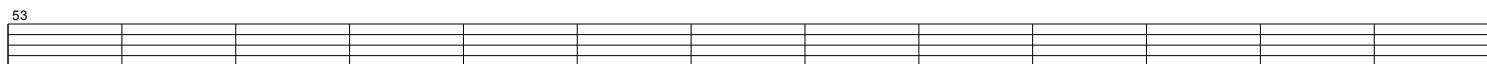
Doble Piano Clarinetes



Un Piano Trompetas



Un Piano Trombones



DOBLE FUERTE



♩ = 140



Oh madre querida

Banda MM

Trascipción: Javier Flores

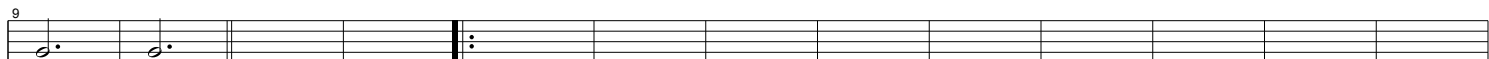
2a Trompeta

Moderate ♩ = 180

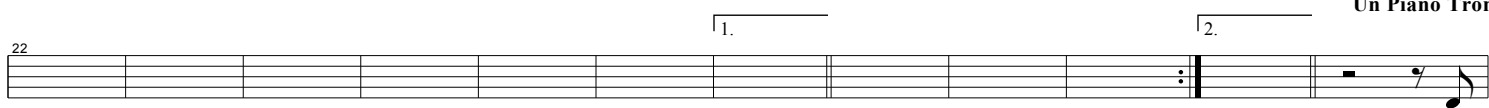
FUERTE



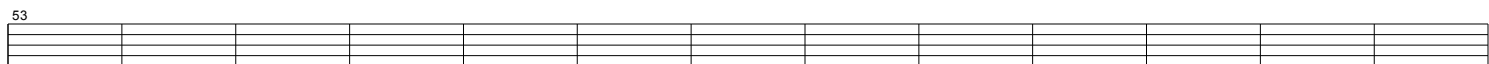
Doble Piano Clarinetes



Un Piano Trompetas



Un Piano Trombones



DOBLE FUERTE



♩ = 140



Oh madre querida

Banda MM

Trascipción: Javier Flores

Armonías

Moderate ♩ = 180
FUERTE

1

Re (D) Re (D) Sol (G) La (A) Re (D) La (A)

9

Doble Piano Clarinetes

Re (D) Re (D) Re (D) Re (D) Re (D) Re (D) La (A)

16

La (A) La (A) La (A) Re (D) Re (D) Re (D) Re (D)

23

Sol (G) La (A) Re (D) La (A) Re (D) Re (D) Re (D)

30

Un Piano Trompetas

Re (D) Re (D) Re (D) Re (D) Re (D) Re (D) Re (D)

37

La (A) La (A) La (A) La (A) Re (D) Re (D) Re (D)

44

Re (D) Sol (G) La (A) Re (D) La (A) Re (D) Re (D)

51

Un Piano Trombones

Re (D) Re (D) Re (D) Re (D) La (A) La (A) La (A)

58

La (A) Re (D) Re (D) Re (D) Re (D) Sol (G) La (A)

DOBLE FUERTE

65 Re (D) La (A) Re (D) Re (D) Re (D) Re (D) Re (D)

72 Re (D) Re (D) La (A) La (A) La (A) La (A) Re (D)

79 Re (D) Re (D) Re (D) Sol (G) La (A) Re (D) La (A)

1. 86 Re (D) Re (D) Re (D) Re (D) 2. Re Re Re

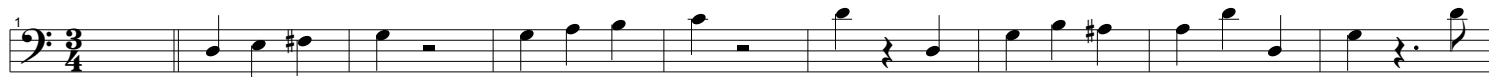
Oh madre querida

Banda MM

Trascripción: Javier Flores

Tuba

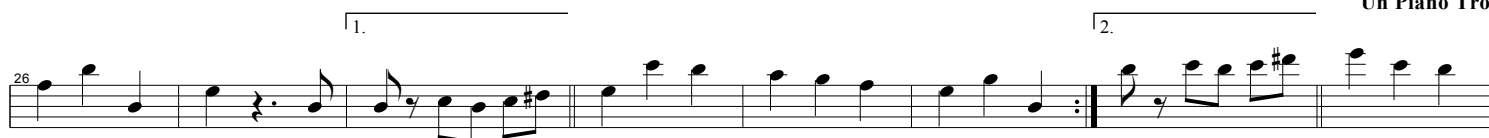
Moderate ♩ = 180
FUERTE



Doble Piano Clarinetes



Un Piano Trompetas



Un Piano Trombones



DOBLE FUERTE





Oh madre querida

Banda MM

Trascripción: Javier Flores

Tambora

Moderate ♩ = 180
FUERTE

1

Doble Piano Clarinetes

9

Un Piano Trompetas

23

Un Piano Trombones

40

DOBLE FUERTE

57

72

80

88

