

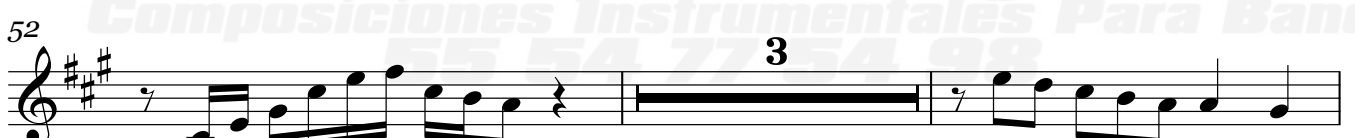
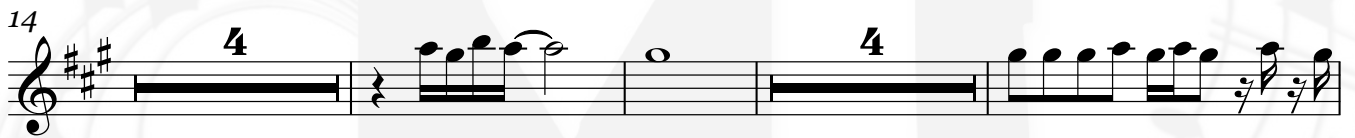
# =PARTIDO EN DOS=

Clarinete 1 en Sib

=Chuy lizarraga=



$\text{♩} = 60$



Transcripciones, Arreglos  
Compositores Instrumentales Para Banda  
55 54 77 54 98

# =PARTIDO EN DOS=

Clarinete 2 en Sib

=Chuy lizarraga=



♩=60

5

11

6 6 6 6

4

18

4

27

11

2/4 4/4

41

2

15

Transcripciones, Arreglos  
Composiciones Instrumentales Para Banda  
55 54 77 54 98

# =PARTIDO EN DOS=

Clarinete 3 en Sib

=Chuy lizarraga=



♩=60

5

11

6 6 6 6

4

18

4

27

11

2/4 4/4

41

2

15

Transcripciones, Arreglos  
Composiciones Instrumentales Para Banda  
55 54 77 54 98

# =PARTIDO EN DOS=

Trompeta 1 en Sib

=Chuy lizarraga=



♩=60

5

9

7

5

24

29

9

2

43

15

Transcripciones, Arreglos  
Composiciones Instrumentales Para Banda  
55 54 77 54 98

# =PARTIDO EN DOS=

Trompeta 2 en Sib

=Chuy lizarraga=



♩=60

23

28

9

41

2

15

**MI**  
**PARTITURAS**

Transcripciones, Arreglos  
Composiciones Instrumentales Para Banda  
55 54 77 54 98

# =PARTIDO EN DOS=

Trompeta 3 en Sib

=Chuy lizarraga=



♩=60

23

28

9

41

2

15

**MI PARTITURAS**  
Transcripciones, Arreglos  
Composiciones Instrumentales Para Banda  
55 54 77 54 98

# =PARTIDO EN DOS=

Trombón 1 en Sib

=Chuy lizarraga=



♩=60

12

18

2

2

26

6

6

31

7

2

4

4

2

43

6

6

48

6

56

Transcripciones, Arreglos  
Composiciones Instrumentales Para Banda  
55 54 77 54 98

# =PARTIDO EN DOS=

Trombón 2 en Sib

=Chuy lizarraga=



♩=60

12

18

2

2

26

6

6

31

7

2

4

4

2

43

6

6

48

6

56

Transcripciones, Arreglos  
Composiciones Instrumentales Para Banda  
55 54 77 54 98

# =PARTIDO EN DOS=

Trombón 3 en Sib

=Chuy lizarraga=



♩=60

12

18

2

2

26

6

6

31

7

2

4

4

43

6

6

47

6

55

Transcripciones, Arreglos  
Composiciones Instrumentales Para Banda  
55 54 77 54 98

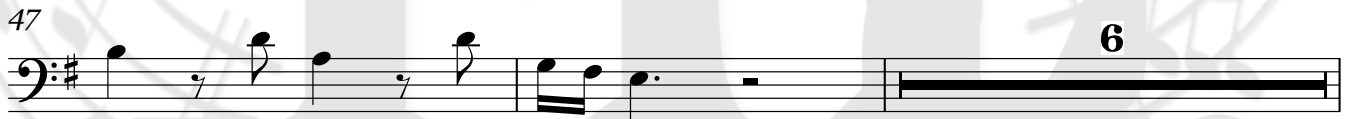
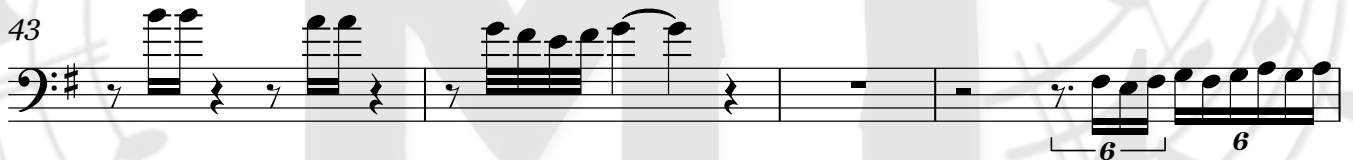
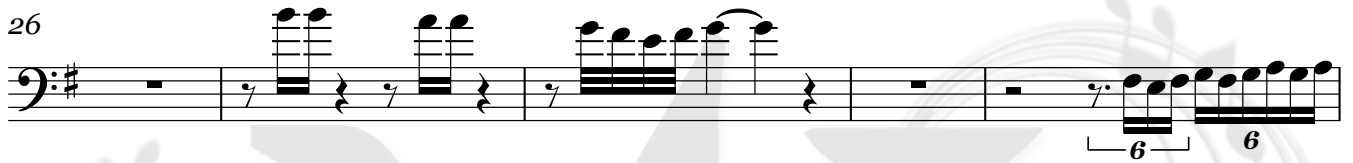
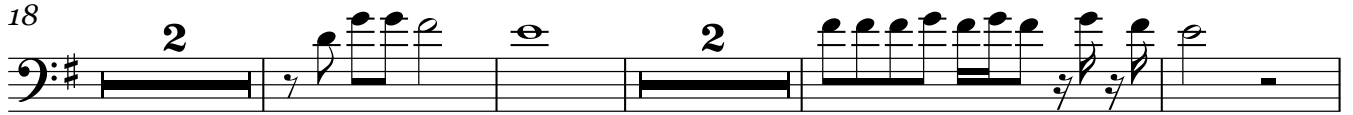
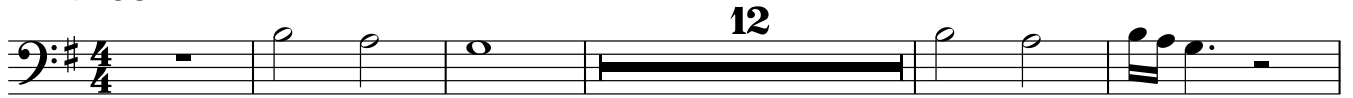
# =PARTIDO EN DOS=

Trombón 1 en C

=Chuy lizarraga=



♩=60



Transcripciones, Arreglos  
Composiciones Instrumentales Para Banda  
55 54 77 54 98



# =PARTIDO EN DOS=

Trombón 3 en C

=Chuy lizarraga=



♩=60

12

18

2

26

6

31

7

2

43

6

48

6

56

Transcripciones, Arreglos  
Composiciones Instrumentales Para Banda  
55 54 77 54 98

Saxor en Mib

# =PARTIDO EN DOS=

=Chuy lizarraga=



♩=60



Saxor en Mi $\flat$

43

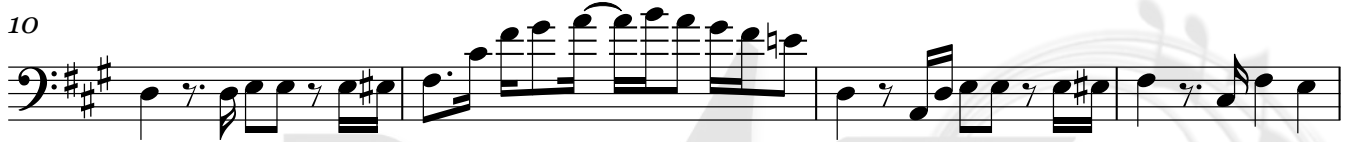
# =PARTIDO EN DOS=

Tuba en Sib

=Chuy lizarraga=



♩=60



Composiciones Instrumentales Para Banda  
55 54 77 54 98

Tuba en Sib

41

Musical staff 41: Bass clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, including some beamed sixteenth notes and rests.

44

Musical staff 44: Bass clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, including some beamed sixteenth notes and rests.

47

Musical staff 47: Bass clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, including some beamed sixteenth notes and rests.

53

Musical staff 53: Bass clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, including some beamed sixteenth notes and rests.

56

Musical staff 56: Bass clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, including some beamed sixteenth notes and rests.

Bajo en Sib

# =PARTIDO EN DOS=

=Chuy lizarraga=



♩=60



Bajo en Si $\flat$

37

42

45

48

54

56