

ALTOS

¿QUIÉN PIERDE MÁS?

"EL SIETE"

BANDA MS

♩ = 124

The musical score is written for Alto in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of nine staves of music. The score is divided into sections labeled (A), (B), (C), (D), and (E). Section (A) is a whole rest. Section (B) contains two measures of quarter notes. Section (C) contains two measures of quarter notes. Section (D) contains four measures of eighth and sixteenth notes, including triplets. Section (E) contains four measures of eighth and sixteenth notes. The score concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

GUSTAVO RAMÍREZ "EL SIETE"

V.S.

2

ALTOS

(F)

57

61

D.S. AL CODA

66

69

4

71-74

CLARINETE 1

¿QUIÉN PIERDE MÁS?

"EL SIETE"

BANDA MS

$\text{♩} = 124$

(A) (B)

7 (C) 2 4
10-11 14-17

(D) 3
18-20

2
26-27

33 8 (E)
34-41

9 3 (F) 3
46-54 55-57 58-60

63 D.S. AL CODA 2
66-67

68 4
71-74

GUSTAVO RAMÍREZ "EL SIETE"

CLARINETE 2

¿QUIÉN PIERDE MÁS?

"EL SIETE"

BANDA MS

$\text{♩} = 124$

(A) 3 (B)

2-4

(C) 2 (D) 4 (D) 3

10-11 14-17 18-20

23 26-27

26-27

30 8 (E) 34-41

34-41

43 9 3 (F) 3 46-54 55-57 58-60

46-54 55-57 58-60

61 D.S. AL CODA

D.S. AL CODA

2 4 66-67 71-74

66-67 71-74

GUSTAVO RAMÍREZ "EL SIETE"

CLARINETE 3

¿QUIÉN PIERDE MÁS?

"EL SIETE"

BANDA MS

$\text{♩} = 124$

(A) 3 (B)

2-4

(C) 2 (D) 4 (D) 3

10-11 14-17 18-20

23 26-27

26-27

30 34-41 (E)

34-41

43 46-54 55-57 (F) 3

46-54 55-57 58-60

61 D.S. AL CODA

66-67 71-74

66-67 71-74

66-67 71-74

TROMBÓN 1

¿QUIÉN PIERDE MÁS?

"EL SIETE"

BANDA MS

$\text{♩} = 124$ (A) (B) 3
6-8

9 (C) 6 (D) 12-17

21-23 3

29 10 (E) 4 30-39 3 3 42-45

46 4 50-53

56 (F) 3 58-60

64 D.S. AL CODA

68

TROMBÓN 1

¿QUIÉN PIERDE MÁS?

"EL SIETE"

BANDA MS

♩ = 124

(A) **(B)**

6-8

9 **(C)** **(D)**

6 12-17

3 21-23

29 10 **(E)** 4

30-39 3 3 42-45

46 4 50-53

56 **(F)** 3 58-60

64 D.S. AL CODA

68

TROMBÓN 2

¿QUIÉN PIERDE MÁS?

"EL SIETE"

BANDA MS

$\text{♩} = 124$ (A) (B) 3
6-8

9 (C) 6 (D) 12-17

21-23 3

29 10 (E) 4 30-39 3 3 42-45

46 4 50-53

56 (F) 3 58-60

63 D.S. AL CODA

68

TROMBÓN 2

¿QUIÉN PIERDE MÁS?

"EL SIETE"

BANDA MS

♩ = 124

(A) **(B)** 3
6-8

9 **(C)** 6 **(D)**
12-17

3
21-23

29 10 **(E)** 4
30-39 3 3 42-45

46 4
50-53

56 **(F)** 3
58-60

63 D.S. AL CODA
68

TROMBÓN 3

¿QUIÉN PIERDE MÁS?

"EL SIETE"

BANDA MS

$\text{♩} = 124$ (A) (B) 3
6-8

9 (C) 6 (D) 12-17

21-23 3

29 10 (E) 4 30-39 42-45

46 4 50-53

56 (F) 3 58-60

63 D.S. AL CODA

68

GUSTAVO RAMÍREZ "EL SIETE"

TROMBÓN 3

¿QUIÉN PIERDE MÁS?

"EL SIETE"

BANDA MS

♩ = 124

(A) **(B)**

6-8

9 **(C)** **(D)**

6 12-17

3 21-23

29 10 **(E)** 4

30-39 42-45

46 4 50-53

56 **(F)** 3

58-60

63 D.S. AL CODA

68

TROMPETA 1

¿QUIÉN PIERDE MÁS?

"EL SIETE"

BANDA MS

$\text{♩} = 124$

(A) 3 2-4

(B)

(C) 8 10-17

(D) 6 18-23

27 5 29-33

36 4 (E) 8 38-41 42-49

51 2 (F) 55-56

59

64 D.S. AL CODA 2 66-67

69

GUSTAVO RAMÍREZ "EL SIETE"

TUBA Bb

¿QUIÉN PIERDE MÁS?

"EL SIETE"

BANDA MS

♩ = 124

A(A) B G#m E/B E (B)

8 E(C) A F#m

15 B A(D) E

21 C#m A E A

27 B E G#

32 C#m F#m B

37 G#m C#m A(E)

43 B E G#

48 C#m F#m B

Detailed description of the musical score: The score is for Tuba Bb in 4/4 time, key of A major. It consists of nine staves of music. The tempo is marked as quarter note = 124. The chords are: A(A), B, G#m, E/B, E, (B) on staff 1; E(C), A, F#m on staff 2; B, A(D), E on staff 3; C#m, A, E, A on staff 4; B, E, G# on staff 5; C#m, F#m, B on staff 6; G#m, C#m, A(E) on staff 7; B, E, G# on staff 8; C#m, F#m, B on staff 9. Dynamics include accents (>) and a fermata on staff 4. A large watermark 'El Siete' is overlaid on the score.

TUBA BB

2

53

A Am/C E

58

A(F) B A Am/C

64

E D.S. AL CODA Am/C E

68

A E

TUBA Bb

¿QUIÉN PIERDE MÁS?

"EL SIETE"

BANDA MS

♩ = 124

A (A) B G#m E/B E (B)

4

8

15

21

27

32

37

43

49

TUBA BB

2
54 A Am/C E A(F)

59 B A Am/C E

65 D.S. AL CODA Am/C E

69 A E

Voz (GUÍA)

¿QUIÉN PIERDE MÁS?

"EL SIETE"

BANDA MS

♩ = 124 (A) 4 (B) 3 (C)

2-5 6-8

12

17 (D)

21

25

30

35

40 (E)

45

2

VOZ (GUÍA)

50

55

65

D.S. AL CODA

EL SIE