

((****Se Me Sigue Notando****))

Clarinete 1

Chuy Lizarraga

Trans: paño Chavez

pacomaldini3@hotmail.com

Cel: 395 102 6706

♩ = 140

8

14

Voz

13

3

32

8

47

A

4

4

61

B

To Coda

6

9

81

9

95

D.S. al Coda

⊕

102

102

((****Se Me Sigue Notando****))

Clarinete 2

Chuy Lizarraga

Trans: paño Chavez

pacomaldini3@hotmail.com

Cel:395 102 6706

♩ = 140

8

14

Voz

13

3

32

8

47

A

4

4

61

B

6

9

To Coda

81

9

95

D.S. al Coda

6

102

8

((***Se Me Sigue Notando***))

Clarinete 3

Chuy Lizarraga

Trans: paño Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706

♩ = 140

8

14

Voz

13

32

8

47

A

4 4

61

B

6 9

To Coda

81

9

95

D.S. al Coda

⊕

102

⊕

((****Se Me Sigue Notando****))

Trombón 1

Chuy Lizarraga

Trans: **paço Chavez**
pacomal dini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706

♩ = 140

1

8

15

22

35

A

51

B

67

85

92

99

104

((****Se Me Sigue Notando****))

Trombón 2

Chuy Lizarraga

Trans: **pako Chavez**
pacomaldini3@hotmail.com

Col: 395 102 6706

♩ = 140

8

15 *Voz*

22 7

35 12

51 **A** 12 3

67 **B** 12 *To Coda*

85

92 *D.S. al Coda*

99

104

((****Se Me Sigue Notando****))

Trombón 3

Chuy Lizarraga

Trans: **paño Chavez**
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706

$\text{♩} = 140$

8

15 *Voz*

22 7

35 12

51 **A** 12 3

67 **B** 12 *To Coda*

85

92 *D.S. al Coda*

99

104

((***Se Me Sigue Notando***))

Trompeta 1

Chuy Lizarraga

Trans: **pako Chavez**

pacomaldini3@hotmail.com

Cel: 395 102 6706

♩ = 140

8

14 **Voz** 9

29 4

40 9 **A**

55 12 **B** 4

75 5 **To Coda** 9

92 **D.S. al Coda**

99 **Φ**

104

((**Se Me Sigue Notando**))

Trompeta 2

Chuy Lizarraga

Trans: paço Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706

♩ = 140

8

14 *Voz* 9

29 4

40 9 A

55 12 B 4

75 5 *To Coda* 9

92 *D.S. al Coda*

99

104

((****Se Me Sigue Notando****))

Trompeta 3

Chuy Lizarraga

Trans: paço Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706

$\text{♩} = 140$

8

14 *Voz* 9

29 4

40 9 A

55 12 B 4

75 *To Coda* 5 9

92 *D.S. al Coda*

99

104

((**Se Me Sigue Notando**))

Saxores Eb

Chuy Lizarraga

Trans: paço Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
F# Cel:395 102 6706

♩ = 140

7 8 G# C#m F#

15 8 Voz E

21 F# 8 G# C#m

29 F# 8

35 E F# 8

41 G# C#m F#

46 8 3 3

51 **A** E F#

55 8 G# C#m

Se Me Sigue Notando

2

Saxores E♭

61 F# B

67 B F# B G#

74 C#m F# B To Coda

81 E F#

87 B G# C#m

93 F# B D.S. al Coda

99 E

103 F# B

((****Se Me Sigue Notando****))

Tuba

Chuy Lizarraga

Trans: **pako Chavez**

pacomaldini3@hotmail.com

Col:395 102 6706

♩ = 140

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23

24 25 26 27 28 29

30 31 32 33 34

35 36 37 38 39 40

41 42 43 44 45

46 47 48 49 50

3

51 52 53 54 55

Se Me Sigue Notando

2

Tuba

57 C# F#m B

62 E

67 B B E

73 C# F#m B

79 E To Coda A

85 B E C# F#m

92 B E

98 D.S. al Coda

103 B E