

1er clarinete

CABEZITA DURA

VICTOR M CAMACHO

1

2

3

4

4

3

7

A

6

11

12

AL YDEL 1 AL 2  
Y AL YDE A

⊕





1er trombon

CABEZITA DURA

VICTOR M CAMACHO

3/4

$\text{D}_m$  1

$G^7$

2

7 8

$G^7$

4 8

F

AL Y DEL 1 AL 2  
Y AL Y DE A

2do trombon

CABEZITA DURA

VICTOR M CAMACHO

§

⊕

$D_m$  1

$G^7$  2

$G^7$  3

4 8

F

AL §YDEL 1 AL 2  
Y AL §YDE ⊕A ⊕

7

⊕



1era trompeta

CABEZITA DURA

VICTOR M CAMACHO

AL Y DEL 1 AL 2  
Y AL Y DE

2da trompeta

CABEZITA DURA

VICTOR M CAMACHO

3/4

D<sup>7</sup> G

1

A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> G

2

D D

AL  $\sharp$ YDEL 1 AL 2  
Y AL  $\sharp$ YDE  $\oplus$   $\oplus$

$\oplus$  G D

4

3era trompeta

CABEZITA DURA

VICTOR M CAMACHO

3

D<sup>7</sup> G

1

3

A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> G

2

4

D D

AL  $\sharp$ YDEL 1 AL 2  
Y AL  $\sharp$ YDE  $\oplus$   $\oplus$

8

4

$\oplus$  G D

The musical score consists of ten staves of guitar chords in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The chords are: A, D, Bm, A, E7, D, A, D, A, D, Bm, E7, A, and A. The score includes repeat signs and a central instruction: "AL  $\text{\textcircled{S}}$  con repeticion sencilla Y AL  $\text{\textcircled{S}}$  YDE  $\text{\textcircled{A}}$   $\text{\textcircled{A}}$ ".

♩

⊕

1

2

AL Y DEL 1 AL 2  
Y AL Y DE A

⊕