

# =SECUESTRO DE AMOR=

Clarinete 1 en Sib = grupo firme ft los tucanes de tijuana =



♩=135

7

26

39

To Coda  
47

PARTITURAS

Transcripciones, Arreglos  
Composiciones Instrumentales Para Banda  
55 54 77 54 98

# =SECUESTRO DE AMOR=

Clarinete 2 en Sib = grupo firme ft los tucanes de tijuana =



$\text{♩} = 135$   $\text{♩}$

*Transcripciones, Arreglos  
Composiciones Instrumentales Para Banda  
55 54 77 54 98*

# =SECUESTRO DE AMOR=

Clarinete 3 en Sib = grupo firme ft los tucanes de tijuana =



$\text{♩} = 135$   $\text{♩}$

7 **A** 15

26 **B** 11

39 3 2

To Coda 47 D.S. de A a B y al Coda

3

# SECUESTRO DE AMOR

Trompeta 1 en Sib = grupo firme ft los tucanes de tijuana =



♩=135

9 **A**

37 **B**

To Coda  
47

D.S. de A a B  
y al Coda

PARTITURAS

Transcripciones, Arreglos  
Composiciones Instrumentales Para Banda  
55 54 77 54 98



# =SECUESTRO DE AMOR=

Trompeta 3 en Sib = grupo firme ft los tucanes de tijuana =



♩=135

9 **A**

37 **B**

To Coda  
47

D.S. de A a B  
y al Coda

PARTITURAS

Transcripciones, Arreglos  
Composiciones Instrumentales Para Banda  
55 54 77 54 98

# =SECUESTRO DE AMOR=

Trombón 1 en Sib = grupo firme ft los tucanes de tijuana =



$\text{♩} = 135$   $\text{♩}$

2

7 **A** 15

26 **B** 11 3

41 **To Coda** 4 **D.S. de A a B y al Coda**

49

Transcripciones, Arreglos  
Composiciones Instrumentales Para Banda  
55 54 77 54 98

# =SECUESTRO DE AMOR=

Trombón 2 en Sib = grupo firme ft los tucanes de tijuana =



$\text{♩} = 135$   $\text{♩}$

2

7 **A** 15

26 **B** 11 3

41 **To Coda** 4 **D.S. de A a B y al Coda**

49

# PARTITURAS

Transcripciones, Arreglos  
Composiciones Instrumentales Para Banda  
55 54 77 54 98

# SECUESTRO DE AMOR

Trombón 3 en Sib = grupo firme ft los tucanes de tijuana =



$\text{♩} = 135$   $\text{S}$

2

7 **A** 3 15

26 **B** 11 3

41 **To Coda** 4 **D.S. de A a B y al Coda**

49

Transcripciones, Arreglos  
Composiciones Instrumentales Para Banda  
55 54 77 54 98



# =SECUESTRO DE AMOR=

Trombón 2 en C = grupo firme ft los tucanes de tijuana =



$\text{♩} = 135$   $\text{♩}$

2

7 **A** 15

3

26 **B** 3

41 **To Coda** 4 **D.S. de A a B y al Coda**

49  $\text{♩}$

Transcripciones, Arreglos  
Composiciones Instrumentales Para Banda  
55 54 77 54 98

# =SECUESTRO DE AMOR=

Trombón 3 en C = grupo firme ft los tucanes de tijuana =



♩=135



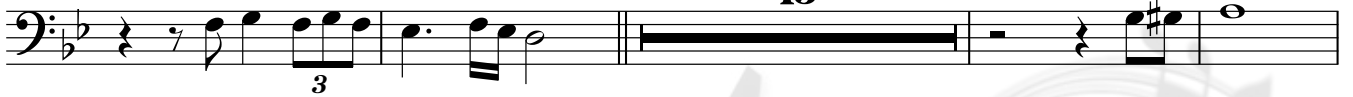
2



7

A

15



26

B

11

3

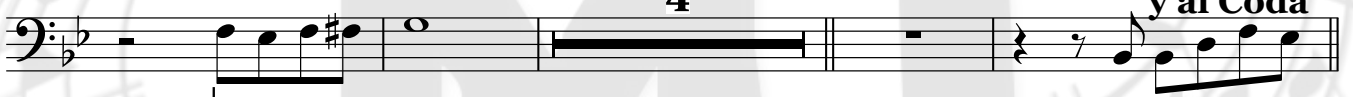


41

To Coda

D.S. de A a B  
y al Coda

4



49



Transcripciones, Arreglos  
Composiciones Instrumentales Para Banda  
55 54 77 54 98

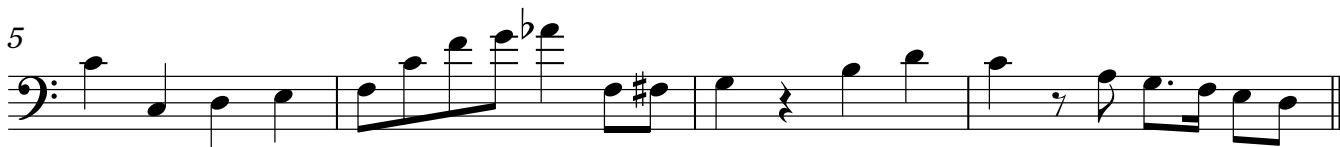
# SECUESTRO DE AMOR

Tuba en Sib

=grupo firme ft los tucanes de tijuana=



♩=135



Transcripciones, Arreglos  
Composiciones Instrumentales Para Banda  
55 54 77 54 88

49  Tuba en Si $\flat$

# SECUESTRO DE AMOR

Bajo en Sib

=grupo firme ft los tucanes de tijuana=



$\text{♩} = 135$   $\text{Sib}$

5

9 **A**

14

19

24

29

33

37 **B**

41

Bajo en Sib

To Coda

D.S. de A a B  
y al Coda

Musical score for guitar, measures 45-49. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb). Measure 45 begins with a treble clef and a 7-measure rest. The melody consists of eighth and quarter notes. Measure 46 contains a double bar line. Measure 47 continues the melody. Measure 48 features a whole note chord with a circled 'X' above it. Measure 49 continues the melody and ends with a whole note chord. The piece concludes with a double bar line.