

((**Tatuado Hasta Los Huesos**))

Clarinete 1

La Trahalosa

Trans: paño Chavez
pacomaldini3@hotmail.com

Cel: 395 102 6706
Voz

♩ = 220

17

22

30

39

46

55

62

72

88

102

121

125

A

B

C

D

D.S. al Coda

((**Tatuado Hasta Los Huesos**))

Clarinete 2

La Trahalosa

Trans: paño Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706
Voz

♩ = 220

17

22

30

39

46

55 **A**

62

72 **B**

88 **C**

102 **D**

121 *D.S. al Coda*

125

((**Tatuado Hasta Los Huesos**))

Clarinete 3

La Trajalosa

Trans: paço Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706
Voz

♩ = 220

17

22

30

39

46

55 **A**

62

72 **B**

88 **C**

102 **D**

121 *D.S. al Coda*

125

((^xTatuado Hasta Los Huesos^x))

Trombón 1

La Trajalosa

Trans: paño Chavez
pacomaldini3@hotmail.com

Col: 395 102 6706

♩ = 220

The musical score is written for Trombone 1 in a key of D major (two sharps) and common time (C). The tempo is marked as quarter note = 220. The score consists of 13 staves of music, with measure numbers 9, 22, 31, 44, 55, 64, 72, 85, 95, 103, 110, 122, and 126. The notation includes various rhythmic values, slurs, and articulation marks. There are several triplet markings (3) and a 7-measure rest. Dynamic markings include *p* and *pp*. A section starting at measure 103 is marked with a box containing the letter 'D'. The score concludes with the instruction *D.S. al Coda* at measure 110.

9

22

31

44

55 A

64 B

72

85

95

103 D

110

122

126

Voz

D.S. al Coda

((**Tatuado Hasta Los Huesos**))

Trombón 2

La Trajalosa

Trans: paço Chavez

pacomaldini3@hotmail.com

Cel: 395 102 6706

$\text{♩} = 220$

9

22

31

44

55 **A**

64

72 **B**

86

96

103 **D**

110 **D.S. al Coda**

122

126

((^{**}Tatuado Hasta Los Huesos^{**}))

Trombón 3

La Trajalosa

Trans: paço Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
Cel:395 102 6706

$\text{♩} = 220$

9

22

31

44

55 **A**

64

72 **B**

86

96

103 **D**

110 **D.S. al Coda**

122

126

((**Tatuado Hasta Los Huesos**))

Trompeta 1

La Trajalosa

Trans: paço Chavez

pacomaldini3@hotmail.com

Cel: 395 102 6706

♩ = 220

10

15

Voz

22

15

11

52

A

13

70

2

B

6

81

3

88

e

2

6

102

D

8

114

3

121

D.S. al Coda

125

((**Tatuado Hasta Los Huesos**))

Trompeta 2

La Trajalosa

Trans: paço Chavez
pacomaldini3@hotmail.com

Cel: 395 102 6706

♩ = 220

10

3

3

15

3

22

15

11

52

A

13

70

2

B

6

81

3

88

e

2

6

6

102

D

8

3

3

114

3

121

D.S. al Coda

125

3

Voz

((****Tatuado Hasta Los Huesos****))

Trompeta 3

La Trajalosa

Trans: **paço Chavez**
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706

1 = 220

10 **3** **3**

15 **3** **Voz**

22 **15** **11**

52 **A** **13**

70 **2** **B** **6**

81 **3**

88 **e** **2** **6**

102 **D** **8** **3** **3**

114 **3**

121 **D.S. al Coda**

125

((^xTatuado Hasta Los Huesos^x))

Saxores Eb

La Trahalosa

Trans: paço Chavez
pacomaldini3@hotmail.com

D# Cel: 395 102 6706

♩ = 220

4 B 2

10 E

15 C#m F# 2

21 B Voz 3 D#m

28 E 3

33 C#m A F#

38 G#m 3 3

43 D#m E 3

48 B

53 F# G#m A 2

59 D#m E 2

65 C#m F# 3

Tatnado Hasta Los Huesos

2 72 **B** 8 Saxores E6 D#

77 G#m E

83 F#

88 **e** 8 D#m

93 G#m

98 E F#

103 **D** 8 D#

110 E C#m

115 F# 8

121 **D.S. al Coda**

124

((**Tatuado Hasta Los Huesos**))

Tuba

La Trahalosa

Trans: paño Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706

♩ = 220

7

13

19

26

32

38

45

50

55

61

67

Tatuado Hasta Los Huesos

2

Tuba

72 **B** E G#

78 C#m A

83 8

88 **e** E G#m

94 C#m A

99 8

103 **D** E G#

109 A F#m

115 8 E

121 **D.S. al Coda** E

125