



Clarinete Bb 2

# CARAY

El Recodo

2 8 12

27 3 1. 4 2. 4 2

42 11 6 1. 2

64 2. To Coda 3 D.S. al Coda 5

72 Coda 6

81 8

94 A

Clarinete Bb 3

# CARAY

El Recodo

2 8 12

27

3 1. 4 2. 4 2

42

11 6 1. 2

64

2. To Coda 3 D.S. al Coda 5

72

6 >

81

8

94

> >

# Trompeta Bb 1

# CARAY

El Recodo

2

7

31

36

55

61

69

72

75

81

94

3

2

16

1.

2.

14

3

*D.S. al Coda*

*To Coda*

*Coda*

8

# Trompeta Bb 2

# CARAY

El Recodo

2

7

3

2

16

31

1.

2.

36

14

55

61

To Coda

3

69

D.S. al Coda

72

Coda

75

81

8

94

Trompeta Bb 3

# CARAY

El Recodo

2

7

3

2

16

31

1.

2.

36

14

55

60

1.

2. To Coda

68

D.S. al Coda

72

Coda

74

80

8

93

# Trombón 1

# CARAY

El Recodo

2 4 8 5 2

10 8 5 2

21 8 1. 4 2. 4 4

43 5

55 6 1. 2 2. To Coda 3 D.S. al Coda 5 72 Coda

73 11 8

96





Trombón 3

# CARAY

El Recodo

2 4

10

21

43

49

67

*D.S. al Coda*

72

*Coda*

93

Tuba

# CARAY

El Recodo

8

10

18

26

35

45

55

63

71

72

78

88

To Coda  $\oplus$

D.S. al Coda

Coda  $\oplus$

Tuba

# CARAY

El Recodo

10

18

26

35

44

54

62

71 *D.S. al Coda*

72  $\Theta$  *Coda*

79

88