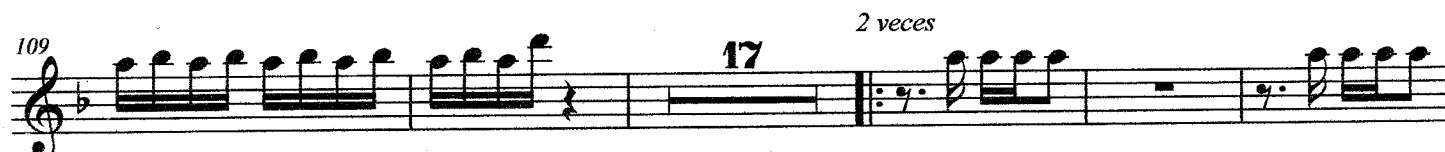
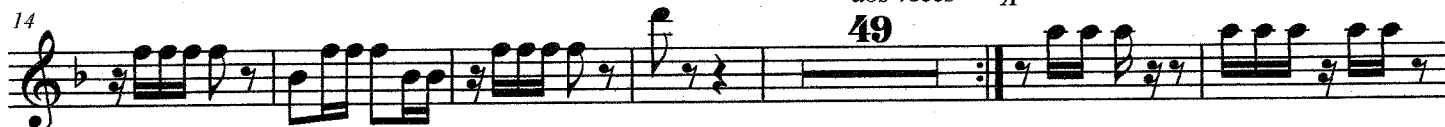


*Por segunda vez pasa a A**dos veces A*

La vida es un carnaval

7 *Por segunda vez pasa a A*

14 *49 dos veces A*

24

99

105

111 *17 2 veces*

135

142

149

La vida es un carnaval

Los nuevos santa rosa
GCC



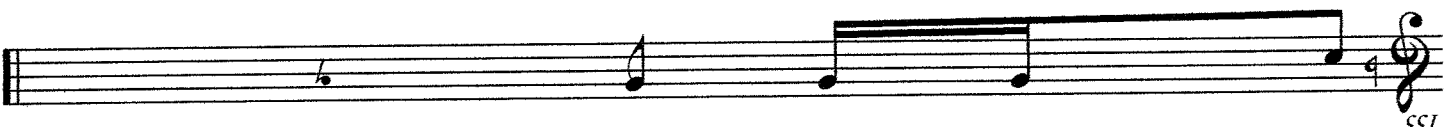
Por segunda vez pasa a



dos veces A



2 veces





7

Por segunda vez pasa a A

14

8



3 veces

30

*Despues regresa al inicio 2 veces A*

39



47

24



76

16

3 veces



97



103



110



117



La vida es un carnaval

Trombone 2

7

Por segunda vez pasa a

14

8

30

3 veces

38

Despues regresa al inicio 2 veces A

46

24

75

16

3 veces

96

103

110

117

La vida es un carnaval

Trombone 3

7

Por segunda vez pasa a A

14

8

29

3 veces

38

Despues regresa al inicio 2 veces A

46

24

75

16

3 veces

96

103

110

117

8 *Por segunda vez pasa a A*

15 17

38 *3 veces y al inicio eso son 2 veces A*

46 32

82

87 17 *2 veces*

110

116

123

130

La vida es un carnaval

Trumpet in Bb 2

8 *Por segunda vez pasa a A*

15 *3 veces y al inicio eso son 2 veces A*

38

46 *32*

83 *2 veces*

105

113

120

127

Trumpet in B $\flat$ 3

La vida es un carnaval

Los nuevos santa rosa
GCC

Por segunda vez pasa a A



7



14

3 veces y al inicio eso son 2 veces A



37



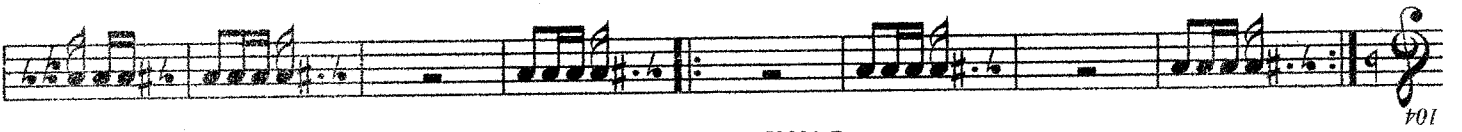
45

32



82

2 veces



104



112



119



126

La vida es un carnaval

Tuba

This musical score is for the tuba part of the song "La vida es un carnaval". It consists of ten staves of music, numbered 10 to 101. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The music is characterized by a steady eighth-note pulse, with many measures containing triplets of eighth notes. The melody is simple and rhythmic, typical of a carnival march. The notation includes various musical symbols such as treble clefs, key signatures, time signatures, and triplet markings.

This musical score is for the song "La vida es un carnaval". It consists of ten staves of music, each beginning with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The measures are numbered 110, 120, 130, 140, 158, 168, 178, 188, 198, and 208. The music is characterized by frequent triplet markings, indicated by a '3' over a bracketed group of notes, and various slurs connecting groups of notes. The notation includes eighth, sixteenth, and quarter notes, as well as rests. The overall style is typical of mid-20th-century popular music.

218 227 237

3

La vida es un carnaval