

MEREGILDA

CLARINETE EN $\text{Si}\flat$

JSMUSIC.

"Esta trascripción fué écha a mi criterio y gusto
puedes tocarla así o como a tí más te agrade."

INSTRUMENTAL

$\text{♩} = 140$

10

20

29

39

48

73

98

108

117

MEREGILDA

CLARINETE EN Sib

JSMUSIC.

"Esta trascripción fué écha a mi criterio y gusto
puedes tocarla así o como a tí más te agrade."

INSTRUMENTAL

♩=140

10

20

29

39

48

73

98

107

117

MEREGILDA

CLARINETE EN Sib

JSMUSIC.

"Esta trasncripción fué écha a mi criterio y gusto
puedes tocarla así o como a tí más te agrade."

INSTRUMENTAL

♩=140

10

20

29

39

48 18

73 18

98

108

117

♩=140

12

23

34

44

55

66

77

88

98

108

117

MEREGILDA

TROMPETA EN Sib

JSMUSIC.

*"Esta transcripción fué écha a mi criterio y gusto
puedes tocarla así o como a tí más te agrade."*

INSTRUMENTAL

♩=140



10



19

18



44



53



63



73

18



98



107



117



MEREGILDA

TROMPETA EN Sib

JSMUSIC.

*"Esta transcripción fué écha a mi criterio y gusto
puedes tocarla así o como a tí más te agrade."*

INSTRUMENTAL

♩=140



10



19

18



44



53



63



73

18



98



107



117



COPYRIGHT © JSMUSIC.

MEREGILDA

TROMPETA EN $\text{Si}\flat$

JSMUSIC.

"Esta trasncripción fué écha a mi criterio y gusto
puedes tocarla así o como a tí más te agrade."

INSTRUMENTAL

$\text{♩} = 140$



10



19



44



53



63



73



98



107



117



MEREGILDA

TROMBÓN

JSMUSIC.

"Esta trasncripción fué écha a mi criterio y gusto
puedes tocarla así o como a tí más te agrade."

INSTRUMENTAL

♩=140

10

19

18

44

54

18

80

90

99

108

117

TROMBÓN

JSMUSIC.

INSTRUMENTAL

[illegible]

The first staff of music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It contains eight measures: 1. G4 (quarter), B4 (quarter). 2. D5 (quarter), C5 (quarter). 3. B4 (quarter), A4 (quarter). 4. G4 (quarter), F#4 (quarter). 5. E4 (half). 6. D4 (half). 7. C4 (half), B3 (half). 8. A3 (half), G3 (half).

19



18

[illegible][illegible]

The first staff of music is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a whole note G4, followed by a whole note F4. A repeat sign (double bar line with two dots) follows. The sequence continues with a half note G4, a half note A4, a quarter note B-flat4, and a quarter note A4. This is followed by an eighth note G4, an eighth note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The staff ends with a quarter rest, a quarter note C4, and a quarter note B3.

MEREGILDA

TROMBÓN

JSMUSIC.

"Esta trascripción fué écha a mi criterio y gusto
puedes tocarla así o como a tí más te agrade."

INSTRUMENTAL

♩=140



10



19



44



53



79



88



98



107



117



TROMBÓN

MEREGILDA

"Esta transcripción fué écha a mi criterio y gusto
puedes tocarla así o como a tí más te agrade."

JSMUSIC.

INSTRUMENTAL

♩=140



11



37



47



58



68



79



89



99



109



118



TROMBÓN

MEREGILDA

"Esta transcripción fué écha a mi criterio y gusto
puedes tocarla así o como a tí más te agrade."

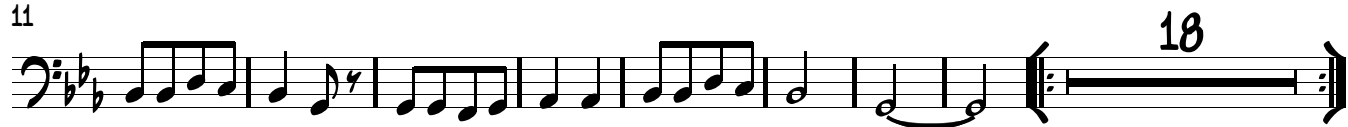
JSMUSIC.

INSTRUMENTAL

♩=140



11



37



47



58



68



79



89



99



109



118



TROMBÓN

MEREGILDA

"Esta transcripción fué écha a mi criterio y gusto
puedes tocarla así o como a tí más te agrade."

JSMUSIC.

INSTRUMENTAL

♩=140



11



37



47



58



68



79



89



99



109



118



$\text{♩} = 140$

12

23

34

45

56

67

78

89

99

109

117