

Clarinete 1

((** Como Los Gatos **))

Arrolladora

Trans: pako Chavez
pacomaldini3@hotmail.com

Cel: 395 102 6706

♩ = 138

16

Voz

27

39

A

60

67

B

81

To Coda

97

114

D.S. al Coda

120

Clarinete 2

((** Como Los Gatos **))

Arrolladora

Trans: paço Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706

♩ = 138

8

16 *Voz* 7

27 6

39 **A** 3 12

60 3

67 **B** 8 3 3

81 5 6 *To Coda*

97 11

114 *D.S. al Coda*

120

Clarinete 3

((** Como Los Gatos **))

Arrolladora

Trans: paço Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706

$\text{♩} = 138$

8

16 *Voz* 7

27 6

39 **A** 3 12

59 3 3 3 3

64 8

77 **B** 3 3

82 5 6 *To Coda*

97 11

114 *D.S. al Coda*

120

Trombón 1

((** Como Los Gatos **))

Arrolladora

Trans: paço Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706

♩ = 138

8

15

Voz

3

2

24

4

36

A

13

57

2

66

3

76

B

7

89

2

To Coda

97

11

112

D.S. al Coda

3

117

2

123

Trombón 2

((** Como Los Gatos **))

Arrolladora

Trans: pafo Chavez
pacomaldini3@hotmail.com

Cel: 395 102 6706

♩ = 138

8

15

24

36

57

66

76

89

97

112

117

123

A

B

To Coda

D.S. al Coda

3

4

13

2

3

7

2

11

3

2

((^{**}Como Los Gatos^{**}))

Trombón 3

Arrolladora

Trans: paño Chavez
pacomaldini3@hotmail.com

Cel: 395 102 6706

$\text{♩} = 138$

9

15 *Voz*

24

36 **A** 13

57 2

66 3

76 **B** 7

89 *To Coda* 2

97 11

112 *D.S. al Coda* 3

117 2

123

((** Como Los Gatos **))

Trombón 1 sib

Arrolladora

Trans: paño Chavez
pacomaldini3@hotmail.com

Cel: 395 102 6706

$\text{♩} = 138$

8

15

24

36

57

66

76

89

97

112

117

123

A

B

Voz

To Coda

D.S. al Coda

Trombón 2 sib

((** Como Los Gatos **))

Arrolladora

Trans: paño Chavez
pacomaldini3@hotmail.com

Cel: 395 102 6706

♩ = 138

8

15 *Voz*

24

36 **A** 13

57 2

66 3

76 **B** 7

89 2 *To Coda*

97 11

114 *D.S. al Coda*

121

((** Como Los Gatos **))

Trombón 3 sib

Arrolladora

Trans: pafo Chavez
pacomaldini3@hotmail.com

Cel: 395 102 6706

$\text{♩} = 138$

8

15 *Voz*

24

36 **A** 13

57

66

76 **B** 7

89 *To Coda*

97 11

112 *D.S. al Coda*

117

123

((** Como Los Gatos **))

Trompeta 1

Arrolladora

Trans: pafo Chavez
pacomaldini3@hotmail.com

Cel: 395 102 6706

$\text{♩} = 138$

8

15 *Voz* 19

39 **A** 8 3 3

52 5 3 3

61 8 3 3 4

77 **B** 6 4 3 3

92 *To Coda* 2 2

102

109 *D.S. al Coda* 3

117 2

123

((** Como Los Gatos **))

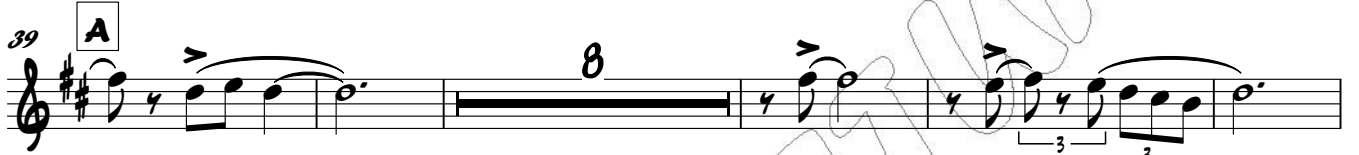
Trompeta 2

Arrolladora

Trans: pafo Chavez
pacomaldini3@hotmail.com

Cel: 395 102 6706

♩ = 138



((** Como Los Gatos **))

Trompeta 3

Arrolladora

Trans: paño Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706

♩ = 138

7

15 *Voz* 19

39 **A** 8 3

52 5 3 3

61 8 3 3 4

77 **B** 6 4 3

92 *To Coda* 2 2

102

109 *D.S. al Coda* 3

117 2

123

(** Como Los Gatos **)

Saxores Eb

Arrolladora

Trans: paço Chavez

pacomaldini3@hotmail.com

F#m Cel: 395 102 6706

♩ = 138

2

A

9

4

D

8m

4

E

Voz

18

4

A

E

A

F#m

25

8m

E

A

F#m

32

8m

D

E

39

A

E

A

F#m

45

8m

E

A

F#m

52

B

D

E

60

3

A

E

63

A

F#m

4

Como Los Gatos Cont....

2

Saxores Eb

69 D Bm E 4

77 A B E A F#m

84 D Bm E

90 4 D E To Coda

97 A E A A

104 F#m 4 D

110 Bm 4 E D.S. al Coda 4

117 A F#m

121 D E A

(** Como Los Gatos **)

Tuba

Arrolladora

Trans: paço Chavez
pacomaldini3@hotmail.com
Cel: 395 102 6706

♩ = 138

The musical score is written for Tuba in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. It consists of ten staves of music. The tempo is marked as quarter note = 138. The score includes various chords such as D, Em, G, A, and Bm. A section labeled 'Voz' begins at measure 15. The score is marked with measure numbers 7, 15, 21, 28, 33, 39, 46, 53, and 60. A large watermark 'MUSIC' is visible across the score.

7 *Bm* *D*

15 *A* *Voz* *D* *A*

21 *D* *Bm* *Em* *A*

28 *D* *Bm*

33 *Em* *G* *A*

39 *A* *D* *A* *D* *Bm* *Em*

46 *A* *D* *Bm*

53 *E* *G* *A*

60 *D* *A* *D* *Bm*

