

** CUANDO TE AME **

$\text{♩} = 130$

6

18

29

51

64

74

80

7 To CODA

D.S. AL CODA

RIT.....

** CUANDO TE AME **

$\text{♩} = 130$

6

18

29

51

75

81

4

7

6

3

14

7

3

11

3

7to CODA

D.S. AL CODA

RIT.....

3

** CUANDO TE AME **

$\text{♩} = 130$

6

18

29

51

75

81

f

7To CODA

D.S. AL CODA

RIT.....

3

TROMPETA EN SI \flat 1

** CUANDO TE AME **

TRANSCRIPCIÓN DE: ARMANDO SANTOS

WHATSAPP: 411-153-7186

$\text{♩} = 130$

8

14

31

38

45

56

73

79

f

2

3

7

3

9

3

3

3

D.S. AL CODA

RIT.....

3

** CUANDO TE AME **

$\text{♩} = 130$

8

9

6

14

f 2

34

3

41

7

2º CODA

3

48

9

3

3

63

D.S. AL CODA

⊕

RIT.....

3

84

** CUANDO TE AME **

$\text{♩} = 130$

8

9

6

14

f

2

3

34

41

7

2º CODA

3

48

9

3

3

63

D.S. AL CODA

RIT.....

3

84

TROMBÓN 2

**** CUANDO TE AME ****

TRANSCRIPCIÓN DE: ARMANDO SANTOS

WHATSAPP: 411-153-7186

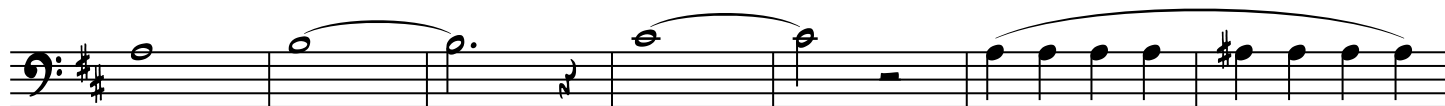
♩ = 130



18



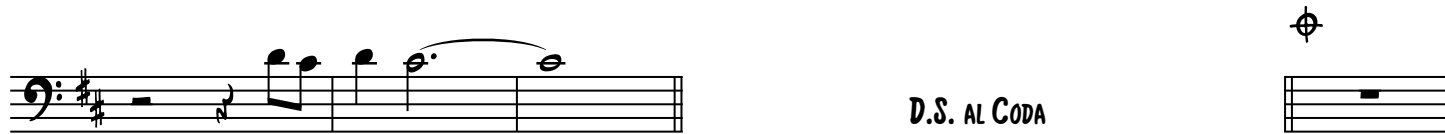
33



48



55



74



80

** CUANDO TE AME **

♩ = 130

9 4

7 3

18

f 6 b> 4

33

48

2 To CODA 3 11

55

D.S. AL CODA

74

RIT..... 3

80

** CUANDO TE AME **

♩ = 130

9

13

18

23

28

33

38

43

**** CUANDO TE AME ****

48

53

58

2 To CODA

64

69

74

D.S. AL CODA

79

RIT.....

** CUANDO TE AME **

♩ = 130

Chords: B, E, C#m, F#m7, A, B, C#m, G#m, F#m, A, B, E, C#m, F#m, A, B, C#m, G#m, F#m, A, Bsus4, B, E, F#m, B7, E, G#/D

Measure numbers: 6, 12, 17, 22, 27, 32, 37

Articulations: accents (>), slurs, breath marks (v), fermatas, and dynamic markings (mf, f).

2

**** CUANDO TE AME ****

C#m

F#m

A

B

E

42

F#m

B

47

E

G#/D

C#m

52

F#m

B

To CODA

E

57

E

F#m

62

B

E

G#m/D

C#m

67

F#m

B

72

⊕

C#m

D.S. AL CODA

A

Am

E

RIT.....

82

** CUANDO TE AME **

♩ = 130

3

6

12

17

22

27

32

37

**** CUANDO TE AME ****

42

47

52

To CODA

57

63

68

73

D.S. AL CODA

RIT.....

82