

El Plateado

(Corrido)

Clarinete 1° C

Banda Yurireense

♩ = 205

9 28

48 39 3

D.S. al Coda

97 43

148 11 Fin

Transcripción: Carlos A. Orduño Mendoza
Correo Electronico: carlosordunomendoza20@gmail.com
WhatsApp: +52 461 278 1023
Página de Facebook: Arreglos, Transcripciones y Partituras
Fecha: 11 de Febrero de 2021

El Plateado

(Corrido)

Clarinete 2° C

Banda Yurireense

♩ = 205

9 28

48 39 3 D.S. al Coda

97 43

148 11 Fin

Transcripción: Carlos A. Orduño Mendoza
Correo Electrónico: carlosgordunomendoza20@gmail.com
WhatsApp: +52 461 278 1023
Página de Facebook: Arreglos, Transcripciones y Partituras
Fecha: 11 de Febrero de 2021

El Plateado

(Corrido)

Clarinete 3° C

Banda Yurireense

♩ = 205

9 28

48 39 3 D.S. al Coda

97 43

148 11 Fin

Transcripción: Carlos A. Orduño Mendoza
Correo Electrónico: carlosgordunomendoza20@gmail.com
WhatsApp: +52 461 278 1023
Página de Facebook: Arreglos, Transcripciones y Partituras
Fecha: 11 de Febrero de 2021

El Plateado

(Corrido)

Trompeta 2º C

Banda Yurireense

♩ = 205



Transcripción: Carlos A. Orduño Mendoza
Correo Electrónico: carlosordunomendoza20@gmail.com
WhatsApp: +52 461 278 1023
Página de Facebook: Arreglos, Transcripciones y Partituras
Fecha: 11 de Febrero de 2021

El Plateado

(Corrido)

Trompeta 3^o C

Banda Yurireense

♩ = 205



Transcripción: Carlos A. Orduño Mendoza
Correo Electrónico: carlosordunomendoza20@gmail.com
WhatsApp: +52 461 278 1023
Página de Facebook: Arreglos, Transcripciones y Partituras
Fecha: 11 de Febrero de 2021

El Plateado

(Corrido)

Trombón 1° C

Banda Yurireense

♩ = 205

7

Musical notation for measures 7-16. Measure 7 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The notation includes a common time signature symbol (C) and a 7-measure rest. The melody consists of eighth and quarter notes.

(Pajareo Al Gusto)

17

Musical notation for measures 17-25. Measure 17 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The notation includes a common time signature symbol (C) and a 7-measure rest. The melody consists of eighth and quarter notes.

26

Musical notation for measures 26-41. Measure 26 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The notation includes a common time signature symbol (C) and a 14-measure rest. The melody consists of eighth and quarter notes.

42

76

Musical notation for measures 76-123. Measure 76 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The notation includes a common time signature symbol (C) and a 14-measure rest. The melody consists of eighth and quarter notes.

14

26

D.S. al Coda

124

Musical notation for measures 124-132. Measure 124 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The notation includes a common time signature symbol (C) and a 36-measure rest. The melody consists of eighth and quarter notes. The piece ends with a double bar line and the word 'Fin'.

36

Fin

Transcripción: Carlos A. Orduño Mendoza
Correo Electrónico: carlosgordunomendoza20@gmail.com
WhatsApp: +52 461 278 1023
Página de Facebook: [Arreglos, Transcripciones y Partituras](#)
Fecha: 11 de Febrero de 2021

El Plateado

(Corrido)

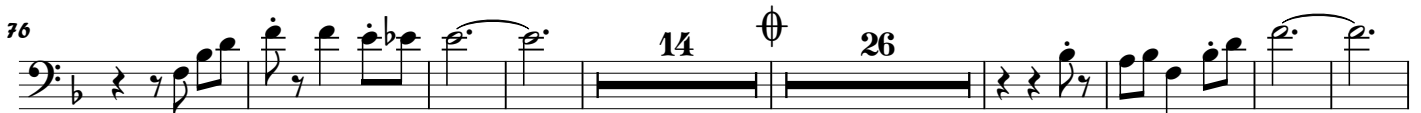
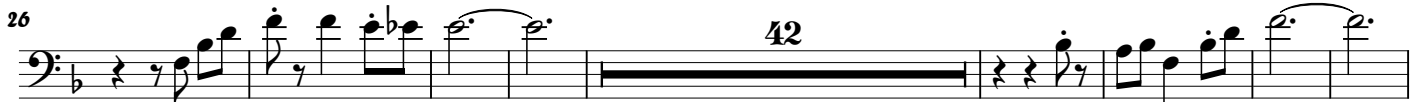
Trombón 2º

Banda Yurireense

♩ = 205



(Pajareo Al Gusto)



D.S. al Coda



Transcripción: Carlos A. Orduño Mendoza
Correo Electrónico: carlosgordunomendoza20@gmail.com
WhatsApp: +52 461 278 1023
Página de Facebook: Arreglos, Transcripciones y Partituras
Fecha: 11 de Febrero de 2021

El Plateado

(Corrido)

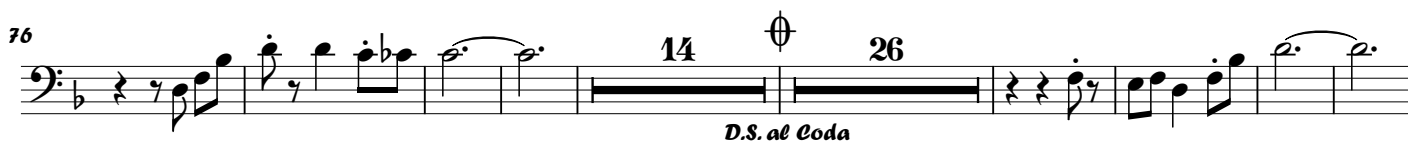
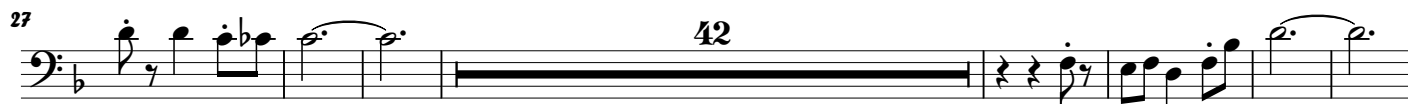
Trombón 3° C

Banda YurireNSE

♩ = 205



(Pajareo Al Gusto)



Transcripción: Carlos A. Orduño Mendoza
Correo Electrónico: carlosgordunomendoza20@gmail.com
WhatsApp: +52 461 278 1023
Página de Facebook: Arreglos, Transcripciones y Partituras
Fecha: 11 de Febrero de 2021

El Plateado

(Corrido)

Tuba

Banda YurireNSE

♩ = 205

1



12



23



34



43



52



62



73



84



94



D.S. al Coda

El Plateado

(Corrido)

Saxores

Banda YurireNSE

♩ = 205

The musical score is written for saxophones in a 3/4 time signature with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 3/4 time signature. A common time signature symbol (C) is placed above the first measure. The music is primarily composed of chords, with some melodic lines interspersed. The score is divided into measures, with measure numbers 15, 29, 43, 57, 71, and 85 marked at the beginning of their respective staves. The final staff (85) includes a double bar line, a fermata, a '2' indicating a second ending, and the instruction 'D.S. al Coda' below the staff. The piece concludes with a 'Fin' marking.

Transcripción: Carlos A. Orduño Mendoza
Correo Electrónico: carlosordunomendoza20@gmail.com
WhatsApp: +52 461 278 1023
Página de Facebook: Arreglos, Transcripciones y Partituras
Fecha: 11 de Febrero de 2021