

Clarinete1 B \flat

Amor derecho

Julion Alvarez

2 9

16

23 **A** 9

37 6 **B** 10 3

56 23 al % de A->B y sigue 2

84

Clarinete 2 B \flat

Amor derecho

Julion Alvarez

2 9

16

23 **A** 9

37 6 **B** 10 3

56 23 al % de A->B y sigue 2

84

Clarinete 3 B \flat

Amor derecho

Julion Alvarez

2

9

15

23 **A**

9

37 **B**

6

10

56

23

al %
de A->B
y sigue

2

84

Trompeta 1 B \flat

Amor derecho

Julion Alvarez

1

13

23 **A** 6 7

42 **B**

52 9 12

79 al %
de A->B
y sigue

85

Trompeta 2 B \flat

Amor derecho

Julion Alvarez

13

23 **A** 6 7

42 **B**

52 9 12

79 al $\%$
de A \rightarrow B
y sigue

85

Amor derecho

Julion Alvarez

10 3

22 A 6 7

41 B

51 9 12

78 al %
de A->B
y sigue

84

Trombon 1 B

Amor derecho

Julion Alvarez

2 $\text{\textcircled{S}}$ 5

15

23 **A** 4 3 14

43 **B** 14 3 4

67

75 2 **al $\text{\textcircled{S}}$**
de A->B 2
y sigue

84

Trombon 2 B

Amor derecho

Julion Alvarez

2 § 5

14

21 **A** 4 14

43 **B** 14

62 17 al % de A->B y sigue 2

84

Trombon 3 B

Amor derecho

Julion Alvarez

2 $\text{\$}$ 5

14

21 **A** 3 3 4 3 14

43 **B** 14 3

62 17 **al $\text{\$}$**
de A->B **2**
y sigue

84

Amor derecho

Julion Alvarez

2 \S 5

15 3 3

23 **A** 4 3 14

43 **B** 14 3 4

67

75 2 al \S de A->B y sigue 2

84

Tuba B \flat

Amor derecho

Julion Alvarez

1

9

16

23 **A**

32

41 **B**

50

58

67

76 **al %
de A->B
y sigue**

83

Amor derecho

Julion Alvarez

2

10

19 **A**

28

35

43 **B**

52

61

69

78 **al %
de A->B
y sigue**

84